- **Acede** ao **Drive** à tua pasta **Photoshop**. **Cria** uma **nova pasta** de nome **Aula 2**. Nesta pasta devem ficar **todas** as **imagens** que **produzires** ao longo deste **guião**.
- **Abre** o Adobe **Photoshop**.
- **Descarrega** o ficheiro **imagens2.zip** e **extrai-o** para a tua área de **trabalho** para teres as **imagens** com que vais **trabalhar** ao **longo** deste **guião**.
- **Assiste** aos **seguintes vídeos** e **executa** cada um **deles** tal e qual. No **final** de cada **vídeo guarda** a **alteração** feita em **cada imagem** e **envia-as** para o **Drive**.
  - https://youtu.be/vJOLNCWUkjI
  - https://youtu.be/ZcNGQLVcgj8
  - https://youtu.be/bizML3LLKTY
- Abre a imagem **Flower.jpg.** Com o que **aprendeste** nos **vídeos anteriores altera** a **imagem** de **acordo** com o solicitado de **seguida**:

Utiliza a ferramenta **crop** (cortar) para que fique apenas a **flor principal** na imagem.

Altera a **foto** para **preto e branco** (P&B).

Redimensiona a **imagem** para uma mais **pequena** para que sirva de **thumbnail** para uma **página WEB (150x100).**

- **Guarda** o teu **trabalho** e **envia** a **imagem produzida** para o teu **Drive.**
- **Abre** agora a imagem com o nome **poppy.jpg**.

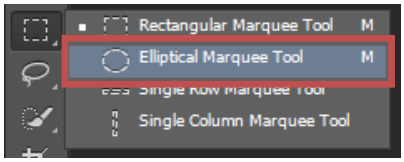
Assiste ao **vídeo** e **obtém** o mesmo **resultado final**.

- https://youtu.be/Wlr6hfQ931g

- **Guarda** o teu **trabalho** e **envia** a **imagem produzida** para o teu **Drive.**

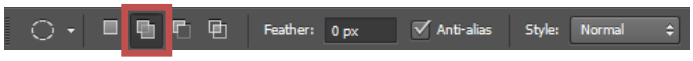
Abre o ficheiro **NYC.jpg**

Seleciona a **ferramenta** de **seleção optando** pela forma **elíptica**. *Nota: usa o botão do lado direito sobre a forma para acederes à pretendida.*



Faz **várias seleções**, em **qualquer parte** da foto, como na figura seguinte. *Nota: para que consigas fazer círculos perfeitos (e não elipses) clica na tecla SHIFT enquanto desenhas o círculo.*

Atenção na **barra superior** deves **selecionar Add to selection** (adicionar à seleção) para que possas **selecionar várias vezes sem perder** as **seleções anteriores**.



Se necessitares faz Zoom, alterando no canto inferior esquerdo da tua palete o valor de 100% para um mais elevado ou através do conjunto de teclas+rato CTRL+ALT+MouseWheel.

Após **terminares** a **seleção inverte-a** em **Select→Inverse**. De seguida vai a **Layer→New Adjustment Layer→Black&White**. O **resultado** será o seguinte.

- **Guarda** o teu **trabalho** e **envia** a **imagem produzida** para o teu **Drive.**
- Abre a imagem **donald_duck.jpg**

  Assiste ao **vídeo** e **obtém** o mesmo **resultado final**.

  https://www.youtube.com/watch?v=DdO7nCiDHnU

Atenção: **Desbloqueia** o **Layer** no **cadeado** para que **permita retirar** o **fundo**.

Guarda a **imagem** como **Donald.png** no final e **envia-a** para o teu **Drive**.

- **Chama** o teu **professor** para **avaliar**.