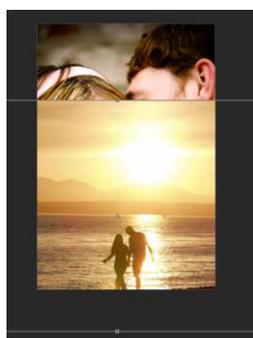




- 1. Começa por **criar** uma **pasta** de nome **Aula4** dentro da tua pasta **Photoshop** no **Drive**.
- 2. **Abre** o Adobe **Photoshop**.
- 3. **Descarrega** o ficheiro [imagens4.zip](#) e **extraí-o** para a tua área de **trabalho** para teres as **imagens** com que vais **trabalhar** ao **longo** deste **guião**. *As imagens foram obtidas através de pesquisas no motor de busca Google.*
- 4. **Abre** o Adobe **Photoshop**.
- 5. As **máscaras** em **Photoshop** permitem **integrar** **imagens** de forma **profissional**.
- 6. Começa por **abrir** as imagens **happy-couple.jpg** e **couple-sunset.jpg** (cada uma ficará num **separador** diferente no Photoshop)



- 7. Vamos **integrar** uma **imagem** com a **outra**. Para isso **seleciona** toda a **imagem** do **casal** na **praia** (**CTRL+A**) **copia-a** (**CTRL+C**) e **cola-a** (**CTRL+V**) por cima da imagem **happy-couple**.

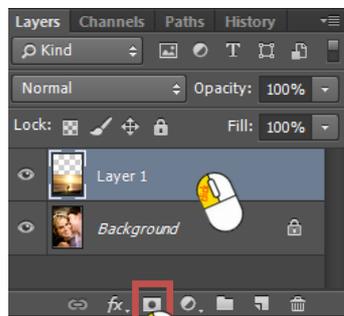


- 8. **Ajusta** o **tamanho** da **imagem** (**CTRL+T**) na **praia** para ficar com o **seguinte aspeto**.

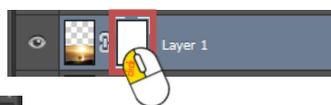




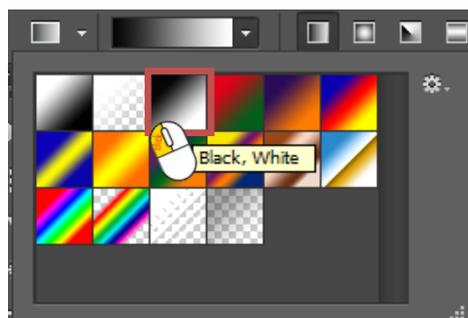
Selecione o Layer dos **namorados na praia** e no **pop menu layers** no **fundo** clique em **adicionar máscara (Add layer mask)** 



Clica sobre a máscara no **pop menu layers**.



Usa a **Gradient Tool** (tecla **G**)  e **configura** com os seguintes parâmetros.



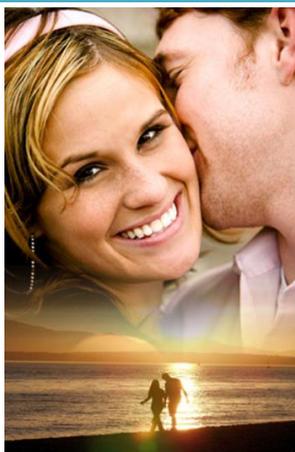
Atenção tens de ter a cor **preta** Foreground e **branca** em Background:



Faz um **movimento** com o rato **sem largar o botão esquerdo** desde o **início da imagem da praia** até +/- o **início da água do mar**.



O **resultado final** será o seguinte.



Se verificares a máscara  Layer 1 ela faz a transição entre branco e preto onde as duas imagens se juntam, sendo que o preto faz ser transparente o próprio layer e o branco opaco.

- 🦋 Guarda a imagem em formato PSD e envia para Aula4 do teu Drive.
- 🦋 Agora que conseguiste altera a imagem para que fiquem como as seguintes (Menu Layer→New Adjustment Layer→ Hue Saturation)



- 🦋 Guarda os trabalhos com os nomes Casal1, 2, 3 (JPG).
- 🦋 Envia os ficheiros para a pasta Aula4 do teu Drive.

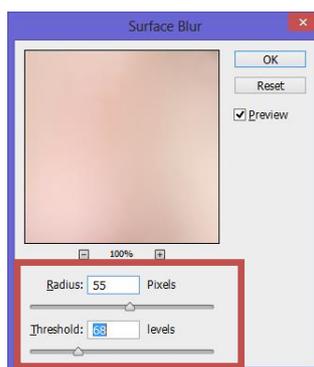


O exercício seguinte serve para **tirar borbulhas, manchas ou sardas**.

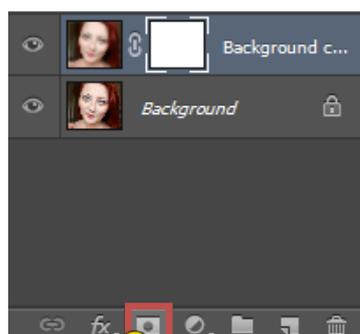
Abre a imagem **sardas.jpg**.



Faz uma **cópia do layer** e neste **layer** aplica um **filtro no menu Filter→Blur→Surface Blur**.  
**Aplica os seguintes valores.**



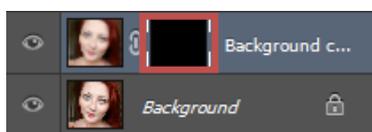
Ainda no **mesmo layer** cria uma **máscara**.



Seleciona a **cor preta** e com o **balde (tecla G)**:

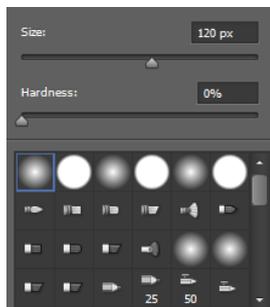


Clica sobre a **imagem** para que a **máscara** fique **preta**.





- Se reparares parece que **tudo voltou ao início**. É normal. **Seleciona o pincel (tecla B)**, a cor **branca** e **opacidade a 50%** e as seguintes características.



- Começa a pintar por cima das sardas** e irás **verificar** que a **imagem alterada anteriormente começa a vir ao de cima**, apenas nas **partes onde o pincel passa**.
- O **resultado final** deverá ser **semelhante ao seguinte**:



- Guarda** o teu **trabalho** com o nome **Sardas (JPG)**.
- Envia** o **ficheiro** para a pasta **Aula4** do teu **Drive**.
- Chama** o teu **professor** para **avaliar**.