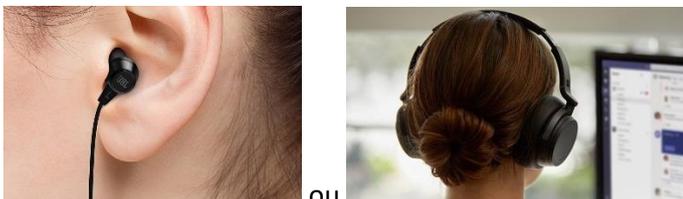




- Neste guião vais **aprender a criar música** através de uma **aplicação online** de nome **BandLab**.
- Começa por **criar uma pasta** de nome **BandLab** dentro da pasta **da disciplina** no **Drive**.
- Nesta aula **deves utilizar auscultadores de ouvido ou cabeça**.



- Acede a <https://www.bandlab.com/> e **clica em Inscreva-se**.



- Entra com a tua conta google**



- Após a **configuração do teu perfil**, na **tua área** **clica em criar** no **canto superior direito**.



Neste caso um **novo projeto**:



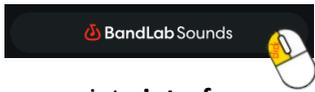
- Espera um pouco...**



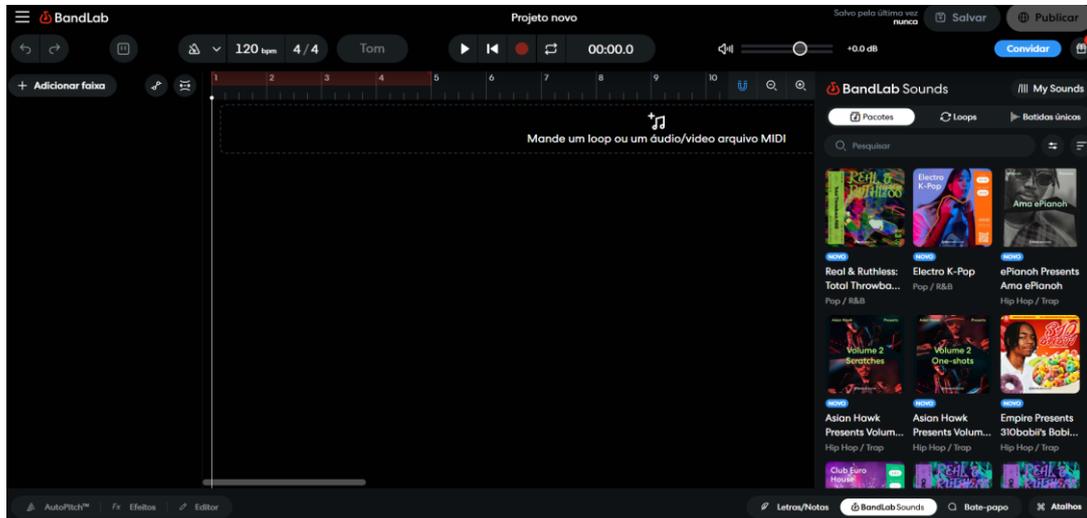


 E terás acesso ao programa onde podes compor uma música com áudios já fornecidos.

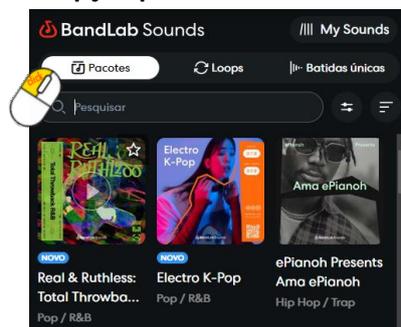
Para isso escolhe



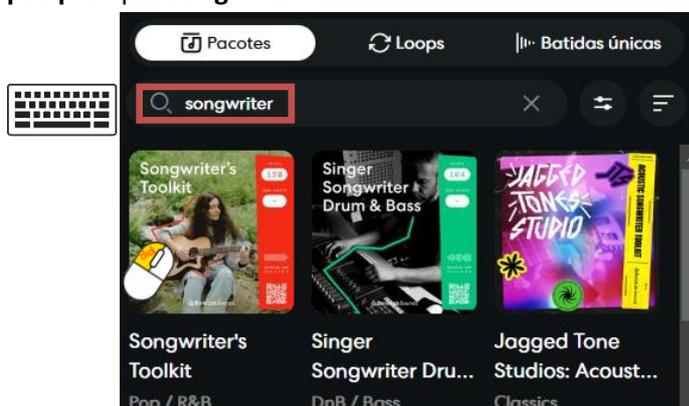
 Será apresentada a seguinte interface.



 Para começares a compor a tua própria música é melhor iniciar com alguns samples já pré-gravados e disponíveis em Loop (repetem-se perfeitamente se duplicados). Para isso, no menu do lado direito escolhe a opção pacotes:

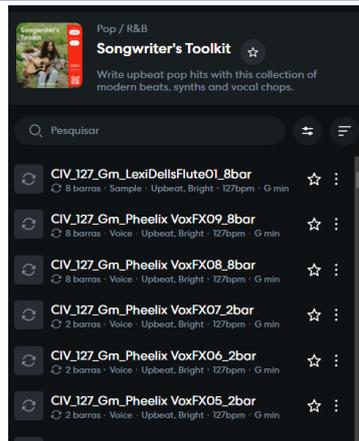


 De seguida pesquisa por Songwriter:



Escolhe o pacote de sons SongWriter's toolkit.

 Ficarás com acesso a panóplia de sons para composição pessoal:



 Aqui terás os sons divididos em várias categorias:

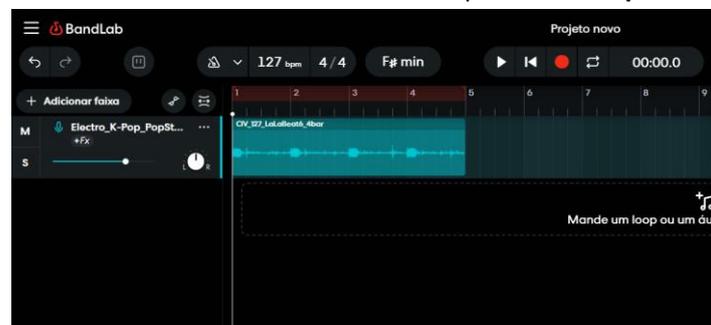
- Voice – Voz
- Bass – Baixo
- Drums/Percussion/Beats – Bateria/percussão/Batida
- Keyboard – Teclas

Entre outros, mas estes serão os **essenciais**.

Começa por **procurar um som** na categoria **beats**. Podes utilizar o **filtro de pesquisa** para só aparecerem os sons **Beats**:



 Procura por  **CIV_127_LaLaBeató 4bar** e arrasta para cima da primeira faixa de áudio:



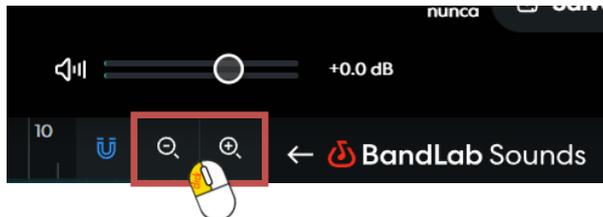
 Ouve o sample.

 Seleciona o sample e pelo canto superior direito, por cima do símbolo loop  arrasta para que o som se repita até ao tempo 12 (início de 13). Ficarás com o seguinte excerto:

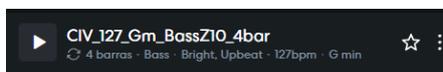


Agora o loop repete-se 3 vezes.

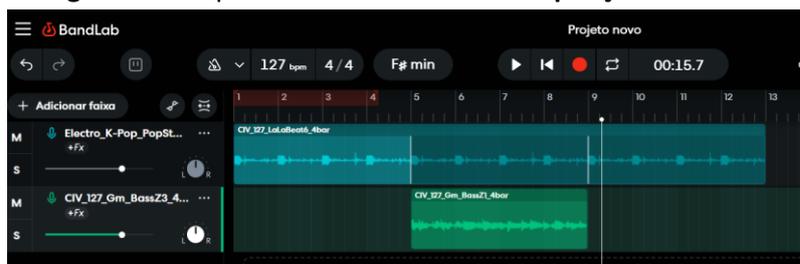
 Podes alterar o zoom se necessitares:



 Vamos agora **completar** com mais **sons**. Procura por sons de Baixo (**bass**) em **particular** por este **sample**:



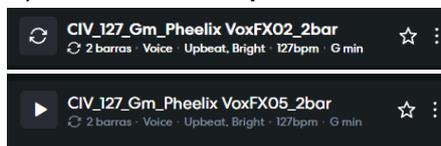
 Arrasta para a **segunda faixa** para **baixo** do início da **2ª** repetição da **1ª** faixa:



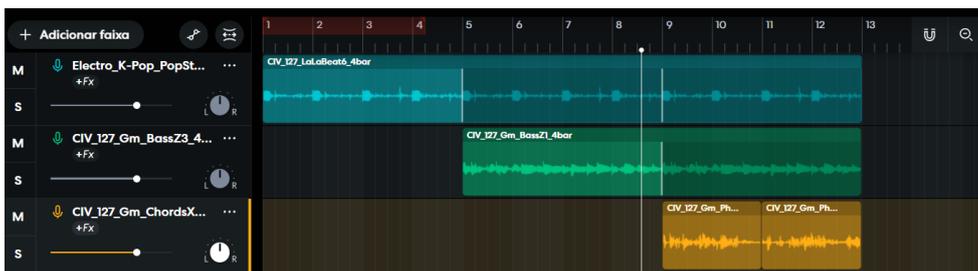
 Ouve e completa este novo sample para que se **prolongue** até ao tempo **12**:



 Procura agora por **voice** e por estes **dois samples**.



 Insere-os na **terceira faixa** e ouve como está a **ficar a música**:

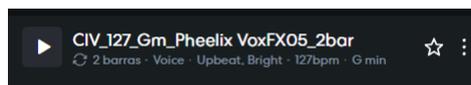




⚠ **Atenção** estes **samples** ocupam **metade** do tempo dos anteriores. Logo **teremos** de **utilizar** dois para ocupar o tempo de 1 dos samples anteriores.

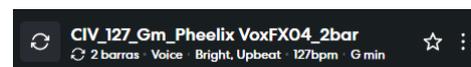
Dica: para **conseguires** que os **blocos** fiquem **exatamente** em cima de um **determinado** tempo arrasta o **bloco** com a tecla **CTRL** pressionada.

⚠ **Aumenta** até ao tempo **16** todas as faixas, no entanto a faixa de voz terá a repetição do sample...

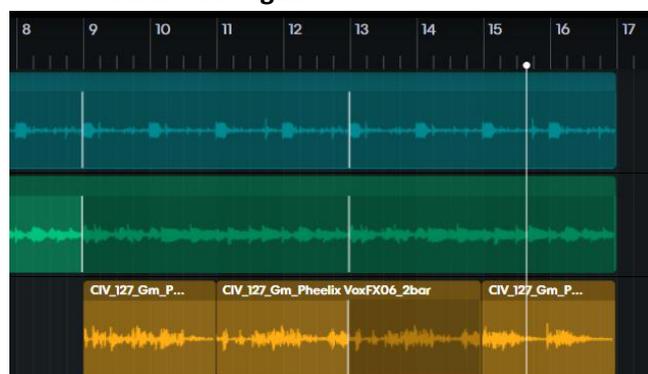


...do tempo 13 a 15.

⚠ E nos **últimos 2** tempos:



Ficará com algo como se ilustra a seguir:

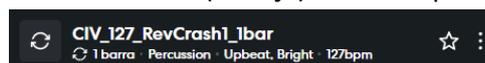


⚠ A parte seguinte fica ao teu critério como continuar. Fica um exemplo de como acrescentei (a partir do tempo 17):



Podes, caso pretendas **fazer** exatamente igual ao meu.

Os **blocos** mais **pequenos** da última faixa (**laranja**) são o sample:



Os restantes consegues ler por cima de cada sample.

⚠ **Guarda** o teu **projeto**, mas primeiro atribui-lhe o **nome** na parte superior do ecrã:

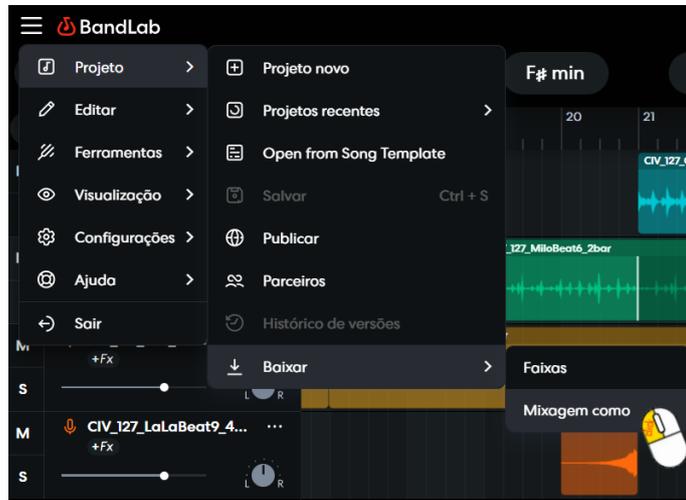


Termina a clicar no botão **Salvar** no canto superior direito:





🔴 Falta **exportar** o nosso **projeto** para um ficheiro **Mp3**. Para isso, **accede** ao **menu principal** e em **Projeto** escolhe a opção **Baixar Mixagem Como**.



🔴 **Aguarda** um bocadinho:



🔴 **Escolhe** o nível (bitrate) de compressão do ficheiro:



🔴 **Envia** os **ficheiros** que produziste nesta aula para a pasta **Bandlab** do teu **Drive**.

🔴 **Chama** o teu **professor** para **avaliar**.