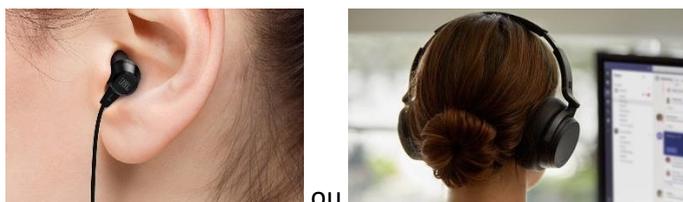




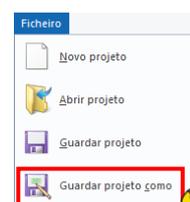
 **Abre o Windows Live Movie Maker** através da pesquisa rápida do Windows. Irás **aprender a trabalhar** com esta ferramenta porque é a que te **permite criar vídeos** mais rapidamente. É também a **ferramenta** de criação de vídeo mais **simples** que existe. Ainda assim é **possível** fazer vídeos **fantásticos**. Tudo **dependerá** da tua **imaginação!**

 Nesta aula **deves utilizar** auscultadores de ouvido ou cabeça.



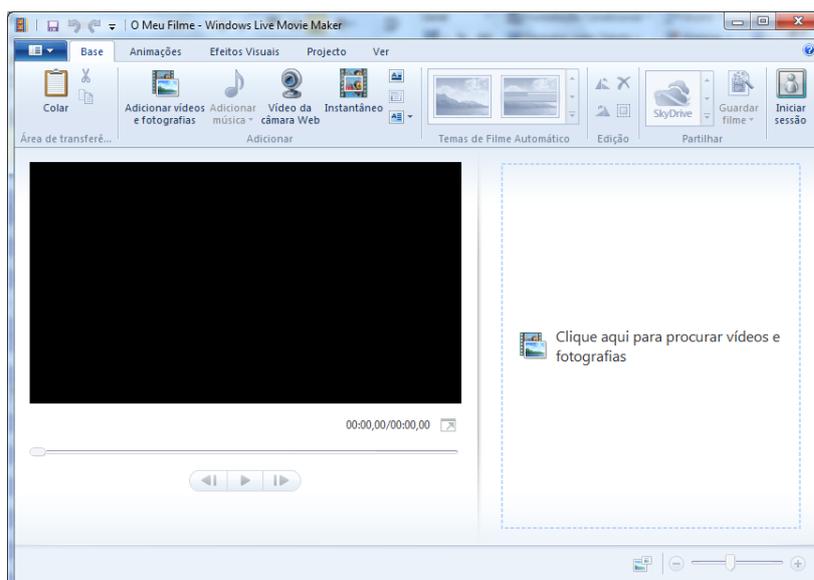
 **Cria** uma pasta no computador de nome **Movie Maker** e **também** no **Drive** dentro da pasta da disciplina.

 **Guarda** (em Ficheiro→Guardar Projeto Como) na pasta anterior o teu **projeto** com o nome **vídeo**. **Este ficheiro tem de ser enviado no final da aula para o Drive.**



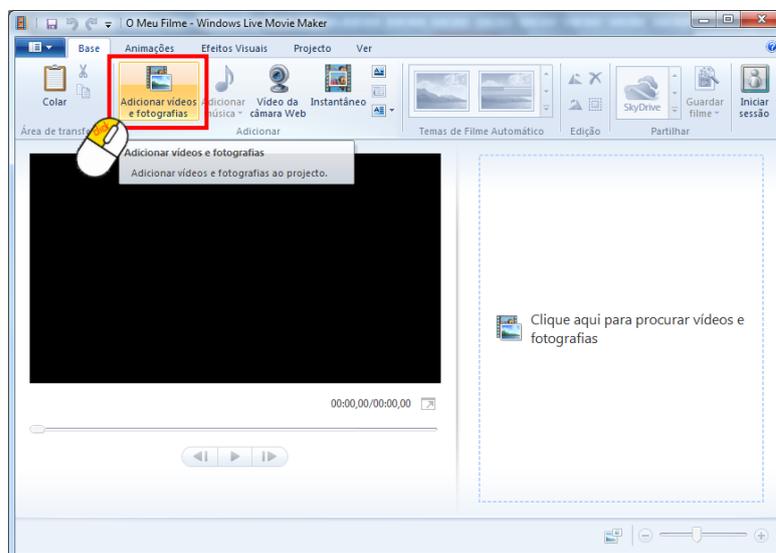
 Faz **download** para a **pasta Movie Maker (do PC)** de todos os **recursos** (2vídeos, 15 imagens e 3 músicas) que vais **utilizar** neste **guião** [aqui](#) **descompacta** os **ficheiros** para que possas **trabalhar** com eles.

 O **primeiro layout** mostrado será o **seguinte**.



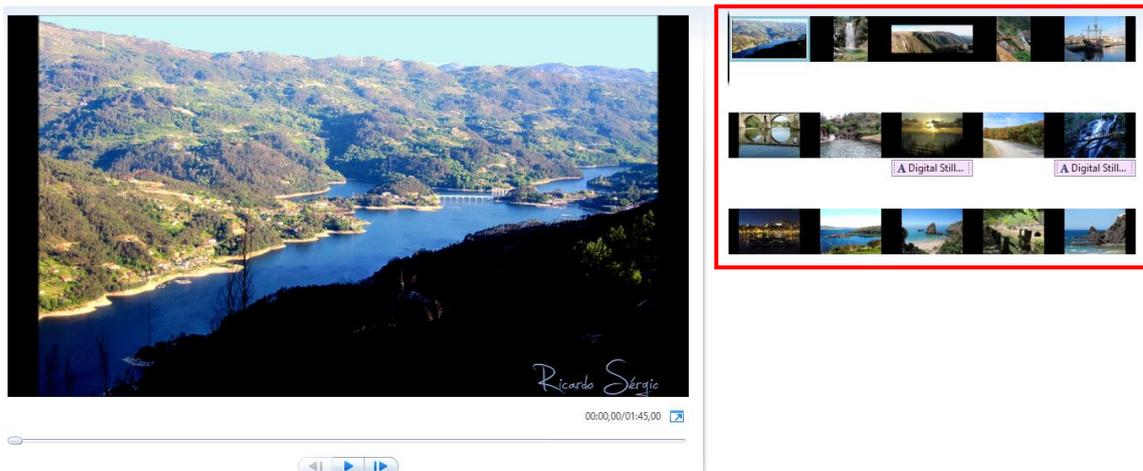


 No separador **Base** escolhe a opção **Adicionar Vídeos e Fotografias** e seleciona todas as **imagens** (apenas as imagens) existentes na pasta **Movie Maker**.



 Deverás agora visualizar o programa de forma semelhante à figura que se segue.

Nota: **se não tiveres as imagens por esta ordem reorganiza-as.**



 **Clica em Play** para veres como está o teu projeto.

 **Como** podes **verificar** as **transições** entre **fotos** **não** têm qualquer tipo de **animação**.

Vamos **adicionar** **animação** entre todas as **fotos**.

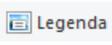
Começa por **selecionar** o separador **Animações** e em **Transições** escolhe uma transição ao teu **gosto**. Faz o **mesmo** para as **restantes** **imagens** (as transições podem ser **diferentes**).

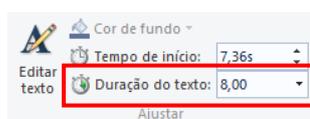




 Ainda no separador Animações adiciona **Efeitos de panorâmica e zoom** a cada uma das **imagens**. Estes efeitos **irão criar a ilusão de movimento**.



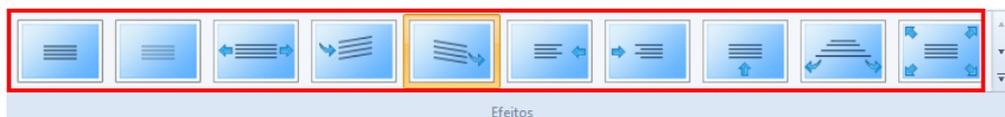
 **Clica** sobre a 1ª imagem e adiciona uma legenda (Separador **Base**→**Legenda**)  .
Escreve o texto **“Gerês”**. **Altera** o **tipo** e **cor** de **letra** à tua **escolha**. **Garante** que a **legenda** se **mantém** também para a **2ª** **imagem**. Para isso **clica duas vezes** sobre a **legenda** e no **menu superior** altera o **tempo de duração** do texto.



 Nas restantes imagens insere as seguintes legendas:

1. **imagem 3 “Serra da Freita – Frecha da Mizarela”**
2. **imagem 4 “Arouca - Passadiços do Paiva”**
3. **imagem 5 “Vila do Conde – Nau Quinhentista”**
4. **imagem 6 “Ponte da Barca”**
5. **imagem 7 “Piódão - Foz D’Égua”**
6. **imagem 8 “Figueira da Foz”**
7. **imagem 9 e 10 “Vila Pouca de Aguiar - Tresminas”**
8. **imagem 11 “Porto - Ribeira”**
9. **imagem 12 “Vilarinho de Negrões - Rabagão”**
10. **imagem 13 “Sesimbra - Ribeira do Cavallo”**
11. **imagem 14 “Algarve - Alte”**
12. **imagem 15 “Alentejo - Odeceixe”**

 **Adiciona** efeitos de **texto** ao teu **gosto** nas **imagens** com **legenda**.



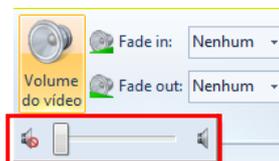
Ajuda: clica duas vezes sobre a legenda para encontrares os efeitos.

 Vamos agora tratar de **adicionar vídeo** ao **projeto**. Como **deves** ter **reparado** ainda **não tens nenhum vídeo** neste **projeto**, apenas **fotos**. **Adiciona** o **vídeo** de nome **Cerva.mp4** que **descarregaste** para a pasta **Movie Maker** no início do guião.

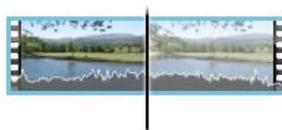
 **Move** o **vídeo** de **lugar** (arrasta) para que **fique a seguir** à **10ª** **imagem** (2ª de Tresminas).



 Como vai existir uma música no nosso projeto o **volume** do **vídeo** deve ser **reduzido** ou preferencialmente **cortado**. Para isso **clica duas vezes sobre o vídeo** e em **volume** do vídeo reduz até à **posição zero** ou vais **ouvir o ruído de fundo**.



 Coloca o cursor do rato a meio desse **excerto** de vídeo.



 No separador **Editar** escolhe a **opção dividir**.



 Ficas-te com **dois vídeos** em vez de **um**. Assim podes **tratar deles** como se **fossem dois vídeos diferentes** e **adicionar efeitos diferentes** a **cada um deles**.

 **Seleciona a 1ª parte** do vídeo **cortado** e **adiciona um efeito**. No separador **Efeitos Visuais** escolhe o **efeito Preto&Branco**.



 **Seleciona agora a 2ª parte** do vídeo e **aplica um efeito de transição** a partir de **branco**.



Esta **transição** **permite** passar de **preto&branco** para **cor** de **forma artística** (na **construção** de um **projeto** de vídeo **deves recorrer** sempre à **imaginação**).

 **Adiciona um segundo vídeo** (Algarve.mp4) a **seguir** à **última foto** do **projeto**.

 Este **excerto** de vídeo está **muito longo**, quase com **20s**. Vamos **cortar parte** do vídeo para que **fique** com **aproximadamente 6s**. Mais uma vez vais **utilizar** a **técnica** de **dividir vídeo**. **Divide** o vídeo entre **parte** que **queres** e que **não queres**. No final **clica** na **parte** do vídeo que **não queres** e **pressiona** a tecla **Delete**.





 Vamos introduzir o Título no **início do projeto**. Para isso no separador **Base** escolhe a opção **Título**  e adiciona “**Informática**”. Podes **mudar o tipo de letra, cor** ou adicionar **efeitos** ao teu gosto.

 Vamos agora tratar da **música**. **Descompacta** para a tua pasta **Movie Maker** o ficheiro com as **músicas** os ficheiros para poderes trabalhar com elas.

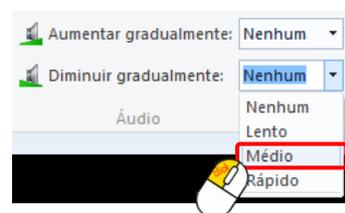
 Adiciona uma **música** (escolhe uma delas) para a tua **apresentação**. Para isso no **Separador Base** escolhe a opção **Adicionar Música**  (desde o **início**). **Clica play** e vê a **apresentação** com música.

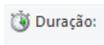
 Selecciona a música no movie maker e pressiona a tecla delete.



 Adiciona outra das músicas fornecidas e **clica em play** para veres como ao **mudar** uma música o **projeto** fica **completamente diferente**. Faz o mesmo para a **3ª música**. No **final**, depois de veres o **projeto** com **cada** uma das **músicas** escolhe **apenas uma** delas para o **projeto final**. **Atenção a música não deve ser escolhida porque é a que mais gostas, mas sim pela que se adequa melhor ao projeto.**

 Se vires o **projeto** até ao **fim** vais reparar que a **música** **acaba abruptamente**. Para que isso **não aconteça** podemos **aplicar um Fade Out** acessível através de um **duplo clique** por **cima** da **música**. **Aplica** um **Fade Out** (**Diminuir Gradualmente**) do tipo **Médio** e verifica as **alterações**.



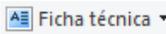
 Vamos agora **ajustar** a nossa **música** às **imagens/vídeo** que vão **passando**. A **sincronização** entre a **música** e a **parte visual** é de **extrema importância** para que o **projeto** tenha **impacto positivo**. **Clica duas vezes** sobre a **primeira imagem** e na  **coloca** um **valor** que **esteja de acordo** com a **música** que **escolheste**.

Atenção: a música escolhida para um projeto de vídeo é fundamental para o seu sucesso. A música deve estar ligada ao conteúdo do projeto como se fossem cúmplices. Sempre que há uma transição na música deve também haver uma transição no vídeo.

 **Aplica** os **tempos** que **achares corretos** a **todas** a **imagens** de **modo** a **ficarem** em **sintonia** com a **música**.



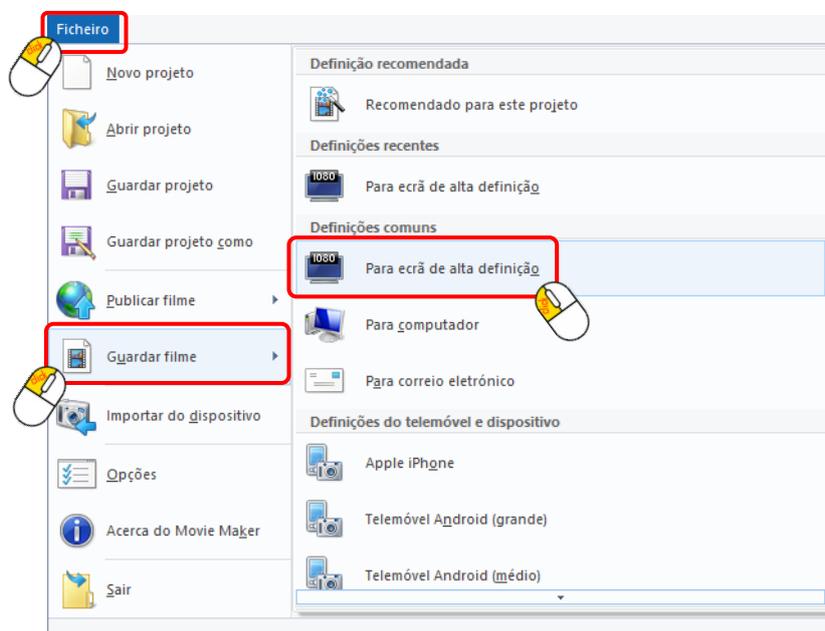
 **Adiciona** agora **Créditos ao Final**. No **separador Base** escolhe a **opção Ficha Técnica**

 **Ficha técnica** e escreve o teu/vosso **nome**. **Acrescenta** ainda os **nomes das músicas e cantores** de modo a **respeitares os direitos de autor**.

 **Aplica** um **filtro** no **último vídeo** para **desvanecer para preto** e assim **juntar-se harmoniosamente** com os **créditos**.

 **Guarda** o teu **projeto** .

 **Exporta** o teu **projeto** **ficheiro de vídeo** (filme). No **separador Ficheiro** seleciona a opção **Guardar filme**. Escolhe **alta definição HD ou 720p** (ou **1080p**).



 **Abre** o teu **filme** com um **player multimédia** tipo **Media Player/VLC** para **veres o resultado**.

 **Envia** o **ficheiro** do projeto (**.wlm**) e o **ficheiro de vídeo** (**.mp4**) para o teu **drive**.

 **Chama** o teu **professor** para **avaliar**.