



- 🔗 Neste guião vais **aprender a criar música** através de uma **aplicação online** de nome **BandLab**.
- 🔗 Começa por **criar** uma **pasta** de nome **BandLab** dentro da pasta **Áudio** que criaste para o guião anterior no **Drive**.
- 🔗 Nesta aula **deves utilizar auscultadores de ouvido** ou **cabeça**.



ou



- 🔗 **Acede** a <https://www.bandlab.com/> e **clica** em **Inscribe-se**.



- 🔗 **Entra** com a tua **conta google**



- 🔗 Após a **configuração** do teu **perfil**, na tua **área** **clica** em **criar** no **canto superior direito**.



Neste caso um **novo projeto**:



- 🔗 **Espera** um **pouco...**





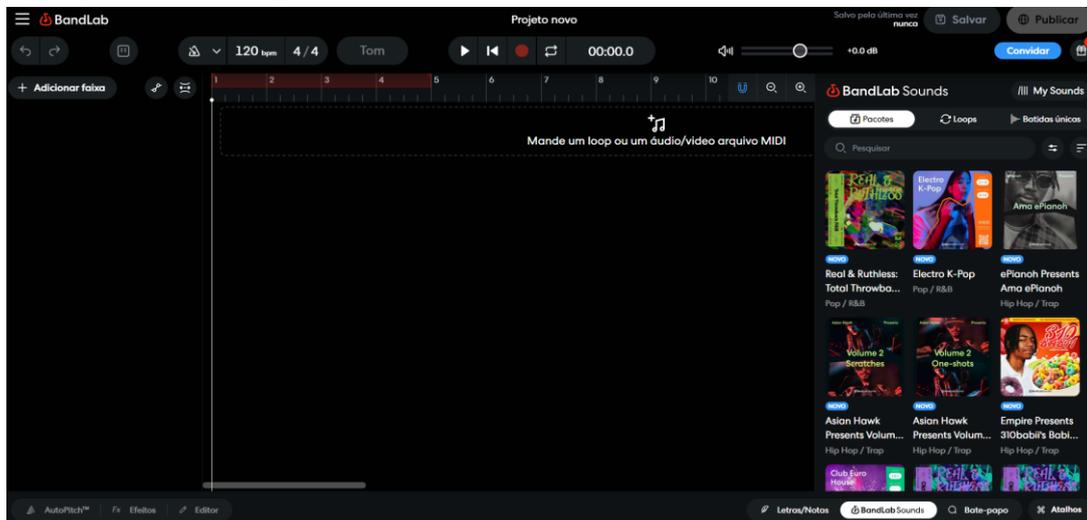
🔗 E terás acesso ao programa onde podes compor uma música com áudios já fornecidos.

Para isso escolhe

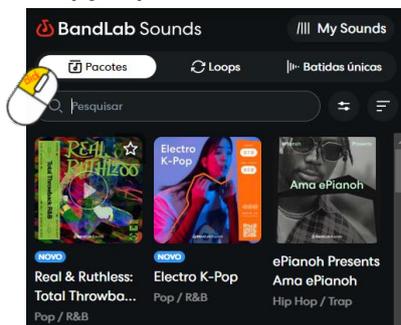
BandLab Sounds



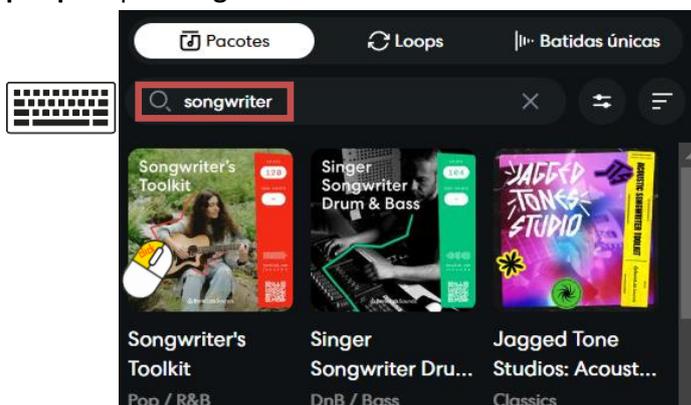
🔗 Será apresentada a seguinte interface.



🔗 Para começares a compor a tua própria música é melhor iniciar com alguns samples já pré-gravados e disponíveis em Loop (repetem-se perfeitamente se duplicados). Para isso, no menu do lado direito escolhe a opção pacotes:



🔗 De seguida pesquisa por Songwriter:



Escolhe o pacote de sons SongWriter's toolkit.

🔗 Ficarás com acesso a panóplia de sons para composição pessoal:



 Aqui terás os sons divididos em várias categorias:

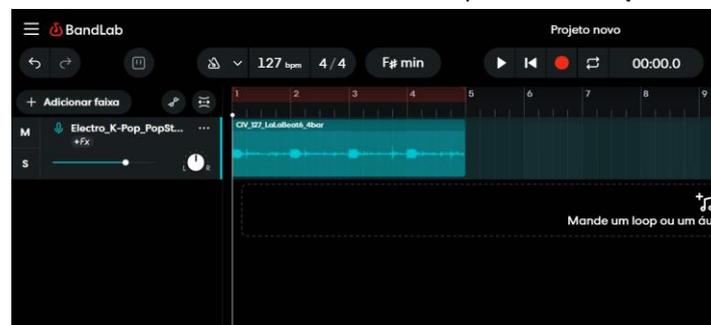
- Voice – Voz
- Bass – Baixo
- Drums/Percussion/Beats – Bateria/percussão/Batida
- Keyboard – Teclas

Entre outros, mas estes serão os **essenciais**.

Começa por procurar um som na categoria beats. Podes utilizar o filtro de pesquisa para só aparecerem os sons Beats:



 Procura por  e arrasta para cima da primeira faixa de áudio:



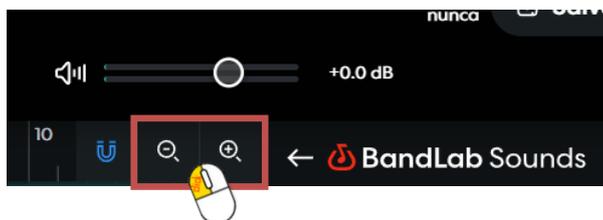
 Ouve o sample.

 Seleciona o sample e pelo canto superior direito, por cima do símbolo loop  arrasta para que o som se repita até ao tempo 12 (início de 13). Ficarás com o seguinte excerto:

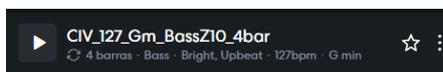


Agora o loop repete-se 3 vezes.

Podes alterar o zoom se necessitares:



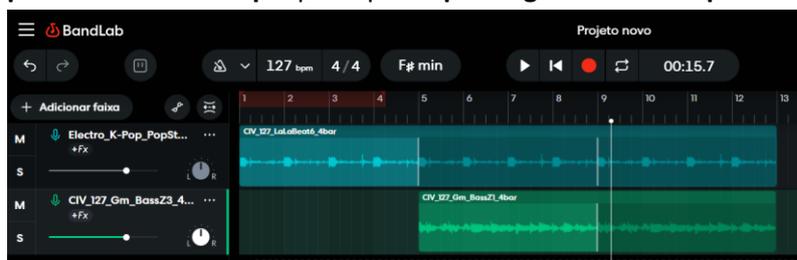
Vamos agora **completar** com mais **sons**. Procura por sons de Baixo (**bass**) em **particular** por este **sample**:



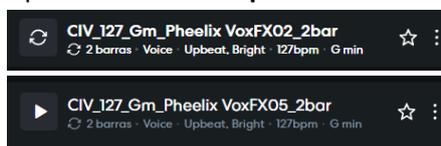
Arrasta para a **segunda faixa** para **baixo** do início da **2ª** repetição da **1ª** faixa:



Ouve e completa este **novo sample** para que se **prolongue** até ao tempo **12**:



Procura agora por **voice** e por estes **dois samples**.



Insere-os na **terceira faixa** e ouve como está a **ficar a música**:

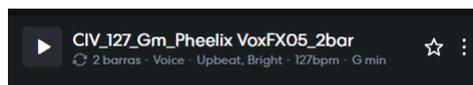




⚠ **Atenção** estes **samples** ocupam **metade** do tempo dos anteriores. Logo **teremos** de **utilizar** dois para ocupar o tempo de 1 dos samples anteriores.

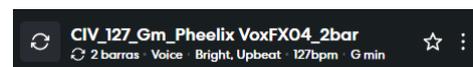
Dica: para **conseguires** que os **blocos fiquem exatamente** em cima de um **determinado tempo** arrasta o **bloco** com a tecla **CTRL** pressionada.

⚠ **Aumenta** até ao tempo **16** todas as faixas, no entanto a faixa de voz terá a repetição do sample...

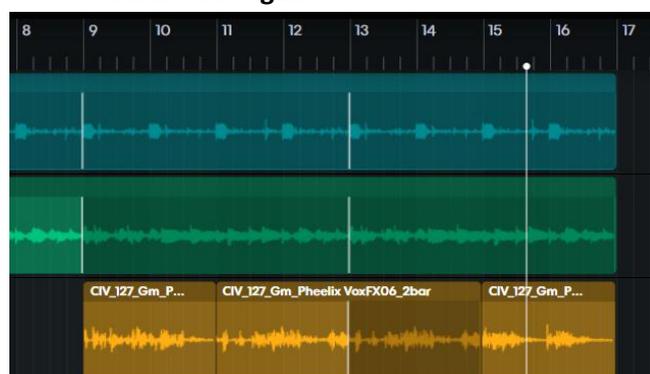


...do tempo **13** a **15**.

⚠ E nos **últimos 2** tempos:



Ficará com algo como se ilustra a seguir:

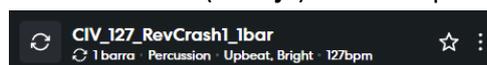


⚠ A parte **seguinte** fica ao teu **critério** como **continuar**. Fica um **exemplo** de como **acrescentei** (a partir do tempo **17**):



Podes, caso pretendas **fazer exatamente igual** ao meu.

Os **blocos** mais **pequenos** da última faixa (**laranja**) são o sample:



Os **restantes** consegues ler por cima de cada **sample**.

⚠ **Guarda** o teu **projeto**, mas primeiro atribui-lhe o **nome** na parte superior do ecrã:

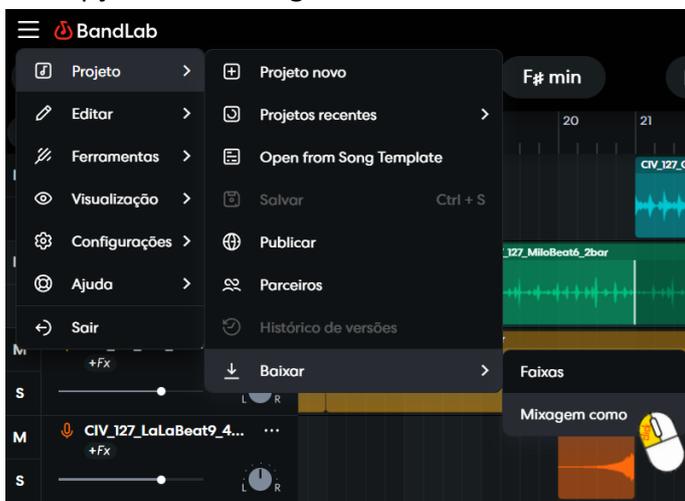


Termina a clicar no botão **Salvar** no canto superior direito:





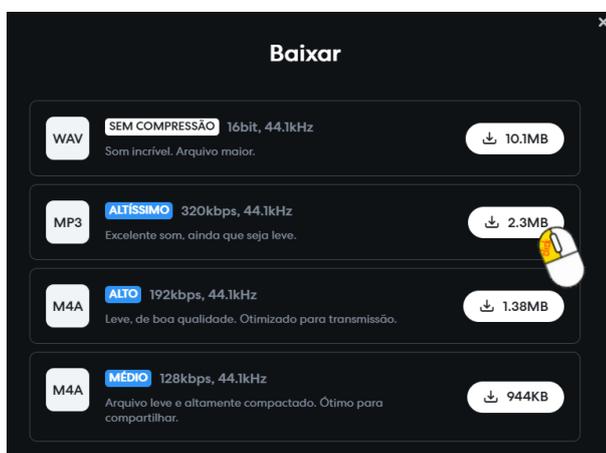
 Falta **exportar** o nosso **projeto** para um ficheiro **Mp3**. Para isso, **acede** ao **menu principal** e em **Projeto** escolhe a opção **Baixar Mixagem Como**.



 **Aguarda** um bocado:



 **Escolhe** o nível (bitrate) de compressão do ficheiro:



 **Envia** os **ficheiros** que produziste nesta aula para a pasta **Bandlab** do teu **Drive**.

 **Chama** o teu **professor** para **avaliar**.