



Começa por **criar** uma **pasta** de nome **Aula2** dentro da tua pasta **Photoshop** no **Drive**.

**Abre** o Adobe **Photoshop**.

**Descarrega** o ficheiro [imagens2.zip](#) e **extraí-o** para a tua área de **trabalho** para teres as **imagens** com que vais **trabalhar** ao **longo** deste **guião**.

**Assiste** aos **seguintes vídeos** e **executa** cada um **deles** tal e qual...

 <https://youtu.be/vJOLNCWUkjl>



 <https://youtu.be/bizML3LLKTY>



 <https://youtu.be/ZcNGQLVcgj8>



**Abre** a imagem **Flower.jpg**



**Altera** a foto para **preto e branco** (P&B).

Utiliza a ferramenta **crop** (cortar) para que fiquem apenas as **duas flores** na imagem.

**Redimensiona** a **imagem** para uma mais **pequena** para que sirva de **thumbnail** para uma **página WEB** (150x100).

**Guarda** o teu **trabalho**.

**Abre** agora a imagem com o nome **poppy.jpg**.



**Assiste** ao **vídeo** e **obtem** o mesmo **resultado final**.

 <https://youtu.be/Wlr6hfQ931g>



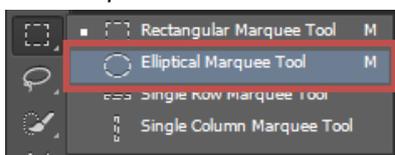
**Guarda** o teu **trabalho**.



 Abre o ficheiro **NYC.jpg**



 **Seleciona a ferramenta de seleção optando pela forma elíptica.** Nota: usa o botão do lado direito sobre a forma para acederes à pretendida.



 Faz **várias seleções**, em **qualquer parte** da foto, como na figura seguinte. Nota: para que consigas fazer círculos perfeitos (e não elipses) clica na tecla SHIFT enquanto desenhavas o círculo.



 **Atenção** na **barra superior** deves **selecionar Add to selection** (adicionar à seleção) para que possas **selecionar várias vezes sem perder as seleções anteriores**.



*Se necessitares faz Zoom, alterando no canto inferior esquerdo da tua paleta o valor de 100% para um mais elevado ou através do conjunto de teclas+rato CTRL+ALT+MouseWheel.*

 Após terminares a seleção **inverte-a** em **Select→Inverse**. De seguida vai a **Layer→New Adjustment Layer→Black&White**. O resultado será o seguinte.



 **Guarda o teu trabalho.**

 Abre a imagem **donald\_duck.jpg**

**Assiste ao vídeo e obtém o mesmo resultado final.**

 <https://www.youtube.com/watch?v=DdO7nCiDHnU>



 Atenção: **Desbloqueia o Layer no cadeado** para que **permita retirar o fundo.**



Guarda a imagem como **Donald.png** no final.

 **Abre agora a imagem maçãs.jpg.**



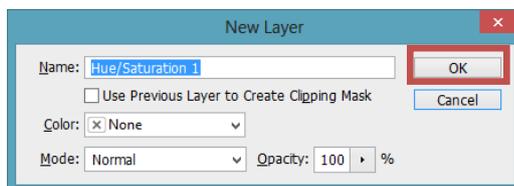
 **Escolhe a ferramenta certa para seleccionares apenas a primeira maçã da figura.**

**Ajuda:** não te esqueças que a maçã tem uma forma arredondada devendo utilizar a forma  de seleção que é a que se aproxima mais da forma da maçã. Podes utilizar também a Polygonal Lasso

Tool . Neste caso, não te esqueças que tens de fechar a forma para a seleção ativar.

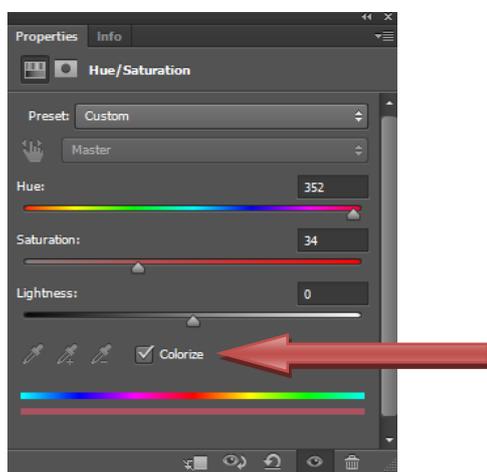


- Depois de seleccionares a maçã vai ao menu **Layer→New Adjustment Layer→Hue/Saturation** e selecciona **OK**.



- Seleciona **colorize** na caixa que irá aparecer do **pop menu** do lado direito e mexe nos **3 campos RGB** até conseguires **mudar a cor da maçã para vermelho**.

📺 Vídeo de apoio: <https://www.youtube.com/watch?v=WdfyjYL6Lqw>



- Faz o mesmo para as **restantes 3 maçãs** até obteres a seguinte imagem.



- Se reparares o **fundo** também esta a **cor diferente** da original. Depois de **seleccionares todas as maçãs** deves **inverter a seleção** e voltar a mudar as propriedades do **Hue/Saturation**. **Lembra-te** que podes **utilizar qualquer** uma das **técnicas de seleção** que **aprendeste** neste **guião**.

- Guarda** o teu **trabalho**.
- Envia** os **ficheiros** que produziste nesta aula para a pasta **Aula2** do teu **Drive**.
- Chama** o teu **professor** para **avaliar**.