



Começa por **criar** uma **pasta** de nome **Aula3** dentro da tua pasta **Photoshop** no **Drive**.

Abre o Adobe **Photoshop**.

Descarrega o ficheiro [imagens3.zip](#) e **extraí-o** para a tua área de **trabalho** para teres as **imagens** com que vais **trabalhar** ao **longo** deste **guião**. *As imagens foram obtidas através de pesquisas no motor de busca Google.*

Abre a imagem **fundo.jpg** e a **jimmypage.jpg**



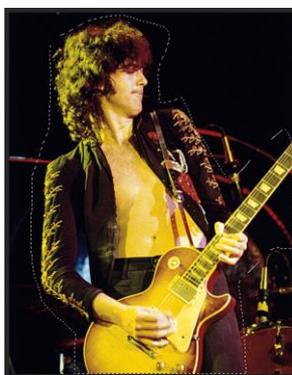
Seleciona a **foto1.jpg** e **pressiona** a tecla **“L”** para seleccionares a ferramenta **Lasso**.

A **barra de ferramentas - Lasso Options** será aberta em **cima**.

Altera a **Feather** para **5 px**.



Usando a ferramenta **Lasso** **seleciona** a **área** da **imagem** que **desejas** **incluir** na **imagem** **final**. Exemplo:



Copia a **seleção** com **Edit→Copy** ou **CTRL+C**

Seleciona agora a **imagem fundo** e procede com **Edit→Paste** ou **CTRL+V**.





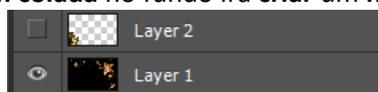
Como podes ver a **imagem** do **Jimmy Page** é muito **grande**. Procede com **CTRL+T** (**Edit**→**Transform**→**Scale**) e **clica** sobre o **cadeado** na **barra superior** para **manter** o **aspecto** **entre** a **largura** e **altura** (*em alternativa podes redimensionar sempre com a tecla **Shift** pressionada*)



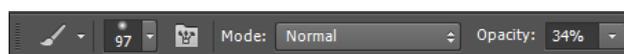
Agora, a partir de um **vértice** **reduz** a **imagem** até que fique **semelhante** à **seguinte** (podes mover a imagem com a ferramenta ):



Observa que **cada imagem colada** no fundo irá **criar** um **novo Layer**.



Como podes ver há **algumas imperfeições**, apesar de termos utilizado o **Feather** (que faz fade em vez de cortar a imagem abruptamente). Para **corrigir** deves clicar em **B (brush)** **configurar** com os seguintes valores (a cor **preta**):



e com o **pincel** ajustar as **cores mais vivas** e os **cortes abruptos** até **parecer** que se **integra** com o **fundo da imagem**:





Como a **opacidade não** está nos **100%** ele irá **escurecer** com **gradação** as **zonas de cor** **abrupta**, **integrando** melhor a **imagem**.



Repete todo o **processo anterior** para as restantes **imagens** (mais 8 imagens) São elas: Angusyoung.jpg, brianmay.jpg, jakekiszka.jpg, joeperry.jpg, kirkhammett.jpg, markknopfler.jpg, slash.jpg e tremonti.jpg. No **final** debes **obter** algo **semelhante**:



Lembra-te que podes **alterar** os **layers** de **ordem** para que **fiquem atrás** ou **à frente** uns dos **outros**.



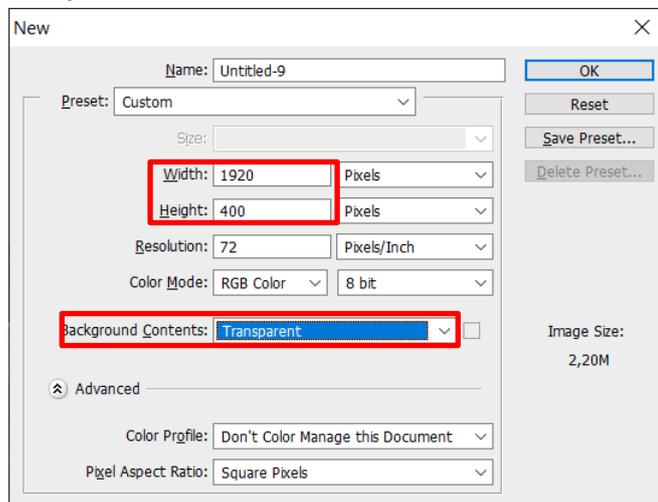
Guarda o teu **trabalho** com o nome **guitarristas (PSD e JPG)**.



Vamos agora **trabalhar** com a **borracha**. Ela é **diferente** do **pincel**, mas como verás a seguir **funciona**, também, **perfeitamente** para **fotomontagens**.



Começa por **criar** uma **palette** de **trabalho** (canva) de **1920x400** com **fundo transparente**.





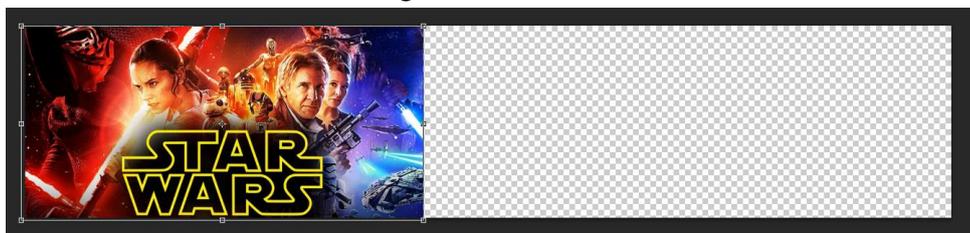
Abre as imagens **starwars.jpg**, **backtothefuture.jpg** e **et.jpg**.

Começa por fazer uma **seleção** à volta da imagem **starwars.jpg** semelhante à seguinte:

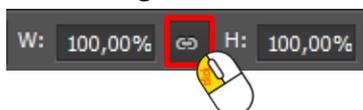


Copia esta parte da imagem e cola na paleta de **1920x400**.

Posiciona-a +/- como se mostra de seguida:



Atenção: se a imagem for **maior** do que **necessitas** tens de a **redimensionar** com **CTRL+T**. Lembra-te de **manter a relação altura largura** clicando sobre o **cadeado**:

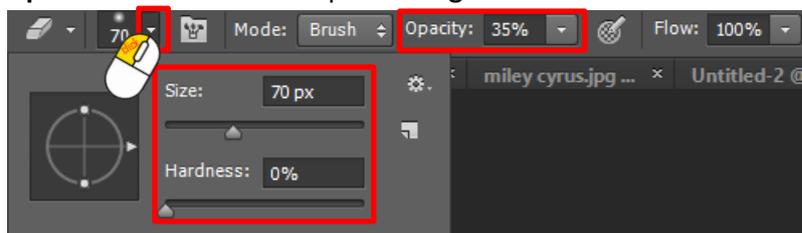


Recorta também uma parte da **imagem** do **backtothefuture.jpg** e cola-a junto da anterior **sobrepondo-a ligeiramente** sobre a do **starwars**:



Como vês a **transição** entre as duas é **abrupta**. Utilizar o **pincel**, como na **fotomontagem** anterior **não** iria ajudar muito. Neste caso vais **utilizar a borracha** – Eraser. Para isso **clica** na tecla **E**.

Configura os **parâmetros** da **borracha** para os seguintes:





Com o layer do **backtothefuture** selecionado, passa a **borracha** na **transição** entre imagens até **obteres** um **resultado** semelhante:



Neste caso a **borracha** irá **apagar**, mas **lentamente** cada **layer**, deixando um **tipo** de **transparência** para o que se **encontra** atrás, dando a **sensação** de **integração**.

Com o que **aprendeste**, **termina** a **fotomontagem** com a imagem do **ET**. Deverá ficar semelhante à seguinte:



- Guarda o teu trabalho com o nome **filmes (PSD e JPG)**.
- Envia os **ficheiros** que produziste nesta aula para a pasta **Aula3** do teu **Drive**.
- Chama o teu **professor** para **avaliar**.