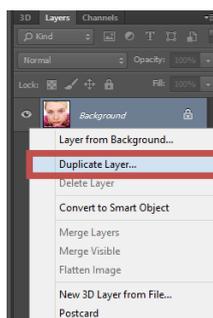




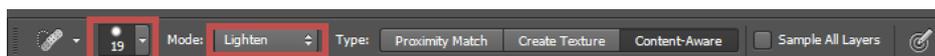
- 1. Começa por **criar** uma **pasta** de nome **Aula6** dentro da tua pasta **Photoshop** no **Drive**.
- 2. **Abre** o Adobe **Photoshop**.
- 3. **Descarrega** o ficheiro [imagens6.zip](#) e **extraí-o** para a tua área de **trabalho** para teres as **imagens** com que vais **trabalhar** ao **longo** deste **guião**. *As imagens foram obtidas através de pesquisas no motor de busca Google.*
- 4. **Abre** o Adobe **Photoshop**.
- 5. **Abre** a **imagem** de nome **acne.jpg**



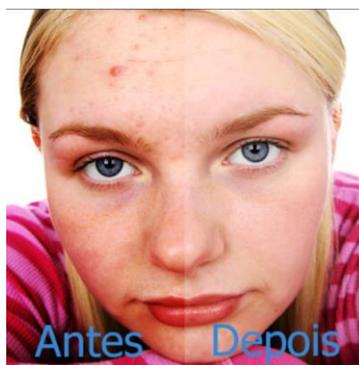
- 6. Como podes **verificar** a **rapariga** está a **passar** por uma **fase complicada** de **acne**. Vamos **ajudá-la** a ter uma **foto de perfil** do **face sem borbulhas**.
- 7. Começa por **duplicar** o **layer** da imagem no **popmenu Layers**.



- 8. **Seleciona** o **layer cópia** e seleciona a **ferramenta Spot Healing Brush Tool (J)** 
- 9. **Altera** na barra **superior** os **parâmetros**:



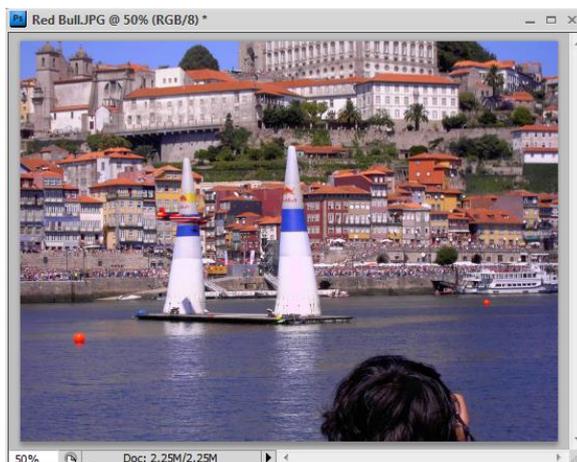
- 10. Agora basta **cliques** sobre as **borbulhas** para elas **desaparecerem** como **magia**.
- 11. **Achas** que **consegues** fazer a **montagem final** seguinte?



- 12. **Guarda** o teu **trabalho** com o nome **acne (PSD e JPG)**.



- Abre agora a **imagem** de nome **Red Bull.jpg**.
- Como podes **verificar**, a **foto** apesar de ter ficado **bem**, **alguém** se **colocou** à **frente** no momento do **disparo**.



- Vamos **remover** a parte que não desejamos com a ferramenta **Clone Stamp (S)**.
- Assim deves **selecionar** o **botão ALT** e com o **botão** do **lado esquerdo** do **rato** **premido** passar sobre a parte da imagem que **queres** que **substitua** a **cabeça**. Neste caso uma parte da **água**.
- De seguida **larga** o **botão ALT** e começa a **pintar** por **cima** da **cabeça** como se de um pincel se tratasse. A **imagem** final deve ficar **semelhante** à seguinte.



- Guarda** o teu **trabalho** com o nome **desaparecer (PSD e JPG)**.

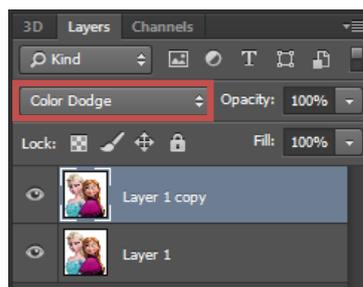


 **Abre a imagem ana_elsa.jpg**



 Vamos **transformar** esta **imagem** num **desenho** para **colorir**. Para isso começa por **duplicar** o **layer** principal.

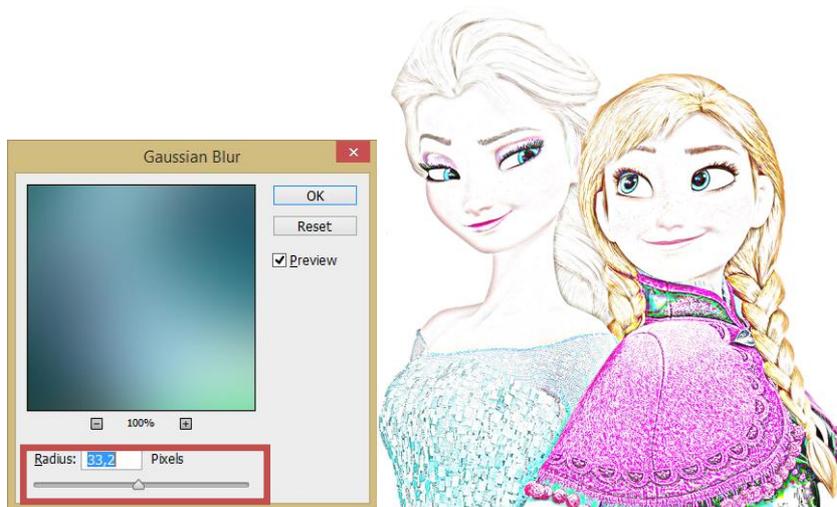
 Nesse layer **muda-o** para **Color Dodge**.



Termina com **CTRL+i** para **inverter** os **tons**.

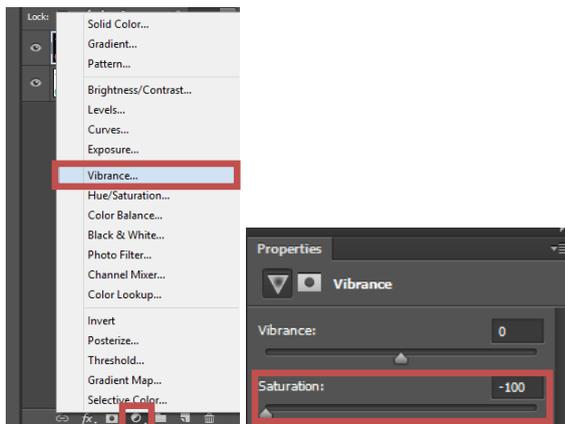
Nota: não te preocupes se a imagem **desperecer**.

 **Abre** o filtro **Blur**→**Gaussian Blur** e acrescenta **Radius** até ficar com o **seguinte aspeto** (**contornos delineados**).

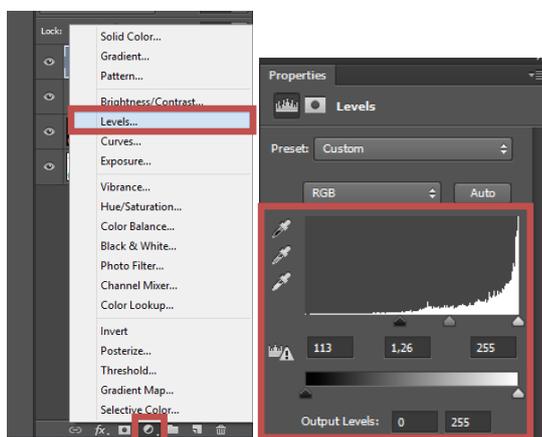




 **Ajusta o Layer para preto e branco em Vibrance.**



 **No mesmo local escolhe agora Levels.**



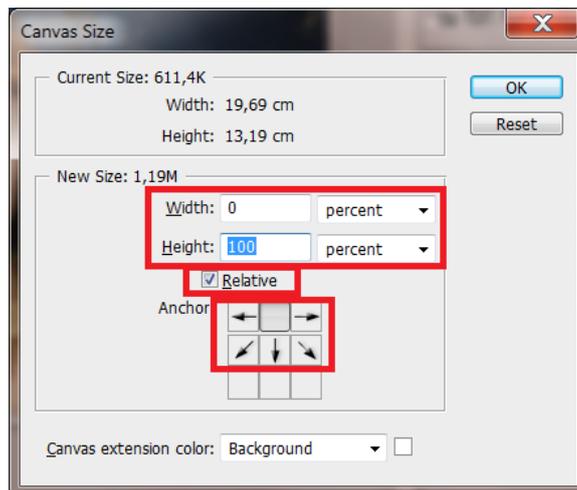
 **Termina com CTRL+Shift+Alt+E para criar um layer com o resultado final.**



 **Guarda o teu trabalho com o nome frozen (PSD e JPG).**



- Abre a imagem **rapariga.jpg**
- Duplica o **Layer Background**.
- Selecciona o **Layer Background** e altera o tamanho da tela em **Image→Canvas Size** de acordo com a imagem seguinte.



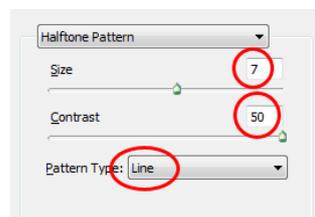
- A tela deverá ter ficado com o **dobro do tamanho**.



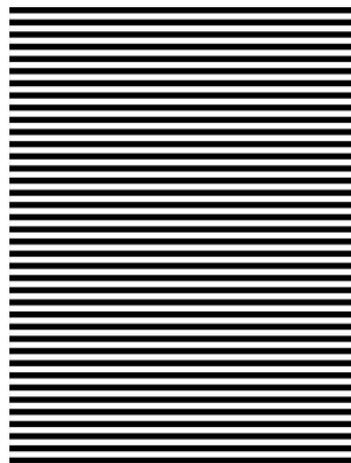
- Selecciona o layer que duplicaste e inverte a imagem em **Edit→Transform→Flip Vertical**
- Arrasta a nova imagem para a parte de baixo da imagem principal até parecer uma imagem espelhada.



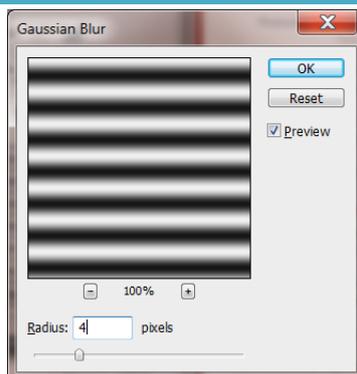
- Para criarmos o efeito de ondulação é necessário **criar** um **novo layer** em **Layer→New→Layer**
- Aplica **cor de fundo branca** a este Layer com **CTRL+BackSpace**
- Aplica um filtro em **Filter→Sketch→Halftone Pattern** com os seguintes valores:



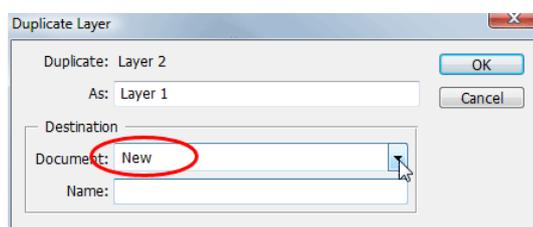
- A imagem deverá agora apresentar-se da seguinte forma:



- Aplica novo filtro em **Filter→Blur→Gaussian Blur** com os valores indicados na figura seguinte:

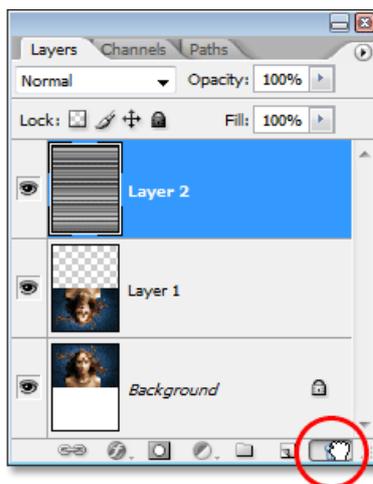


🌿 **Accede ao menu Layer e escolhe a opção Duplicate Layer. Escolhe New e atribui-lhe um nome.**

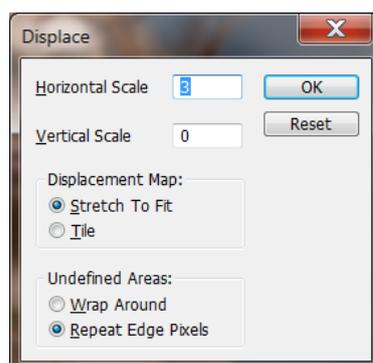


🌿 **Vai ao menu File e grava como linhas.psd.**

🌿 **No popup Layers arrasta este layer para o caixote do lixo.**

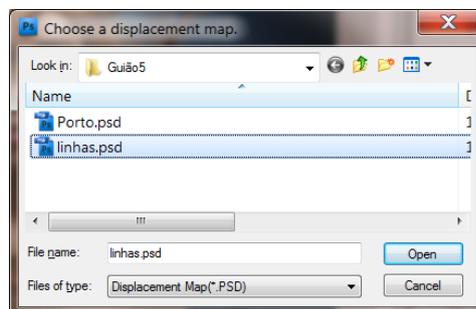


🌿 **Selecciona o layer com a rapariga virada de cabeça para baixo e aplica o filtro em Filter→Distort→Displace.**

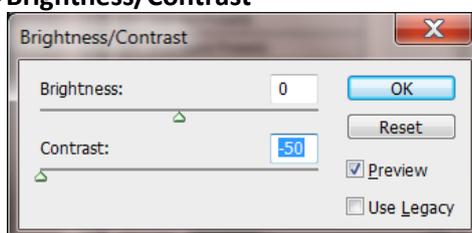




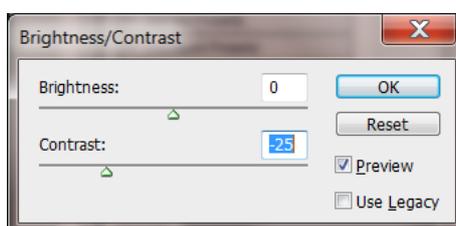
Ao pressionares **OK** vai-te ser pedido um **ficheiro**. Deves **seleccionar** o ficheiro que gravaste anteriormente de nome **linhas.psd**.



Como retoque final, ainda com o **mesmo layer seleccionado** acede a **Image→Adjustments→Brightness/Contrast**



Repete o passo anterior com os **novos valores**.



A tua imagem **final** deverá ficar com o seguinte **aspeto**.





-  **Guarda** o teu **trabalho** com o nome **espelho (PSD e JPG)**.
-  **Envia** os **ficheiros** que produziste nesta aula para a pasta **Aula6** do teu **Drive**.
-  **Chama** o teu **professor** para **avaliar**.