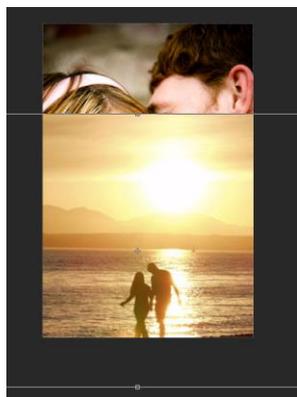




- 1. Começa por **criar** uma **pasta** de nome **Aula7** dentro da tua pasta **Photoshop** no **Drive**.
- 2. **Abre** o Adobe **Photoshop**.
- 3. **Descarrega** o ficheiro [imagens7.zip](#) e **extraí-o** para a tua área de **trabalho** para teres as **imagens** com que vais **trabalhar** ao **longo** deste **guião**. *As imagens foram obtidas através de pesquisas no motor de busca Google.*
- 4. **Abre** o Adobe **Photoshop**.
- 5. As **máscaras** em **Photoshop** permitem **integrar** **imagens** de forma **profissional**.
- 6. Começa por **abrir** as imagens **happy-couple.jpg** e **couple-sunset.jpg**



- 7. Vamos **integrar** uma **imagem** com a **outra**. Para isso **seleciona** toda a **imagem** do **casal** na **praia** (CTRL+A) e **cola** por **cima** da imagem **happy-couple**.

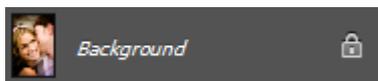


- 8. **Ajusta** o **tamanho** da **imagem** (CTRL+T) na **praia** para ficar com o **seguinte** **aspecto**.





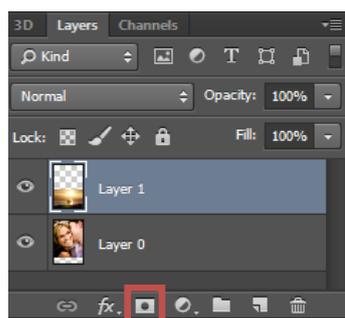
Tira o cadeado do Layer principal para o poderes alterar.



Arrasta os rostos dos namorados ligeiramente para cima.



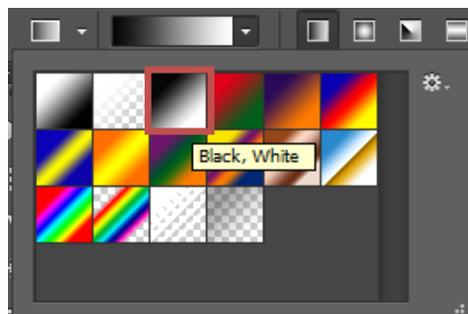
Seleciona o Layer dos namorados na praia e no pop menu layers no fundo clica em adicionar máscara (Add layer mask) 



Clica sobre a máscara no pop menu layers.



Usa a Gradient Tool e configura com o seguinte parâmetros.



Faz um movimento com o rato sem largar o botão esquerdo desde o início da imagem da praia até +/- o início da água do mar.



 O resultado final será o seguinte.



Termina com **CTRL+Shift+ALT+E** para criar um layer só com uma imagem final.

Se verificares a máscara  ela faz a transição entre branco e preto onde as duas imagens se juntam, sendo que o preto faz ser transparente o próprio layer e o branco opaco.

 Agora que conseguiste altera a imagem para que fiquem como as seguintes:



 Guarda os trabalhos com os nomes **Casal1 2 3 e 4 (PSD e JPG)**.

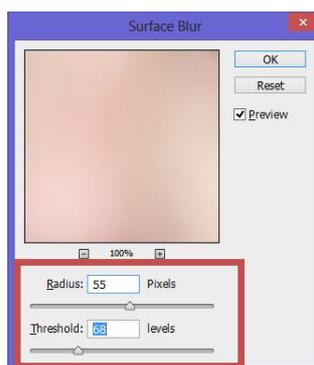


O exercício seguinte serve para **tirar borbulhas, manchas ou sardas**.

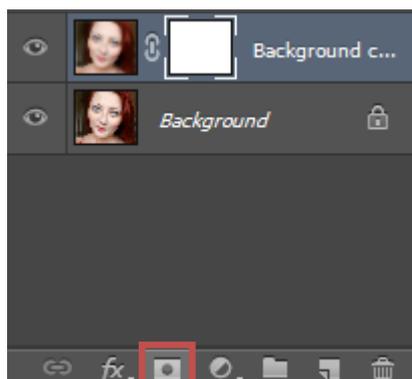
Abre a imagem **sardas.jpg**.



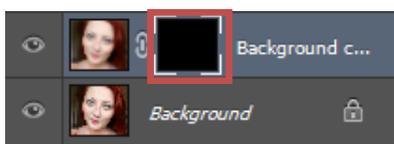
Faz uma **cópia do layer** e neste **layer** aplica o **filtro Blur→Surface Blur**. Aplica os seguintes **valores**.



Ainda no **mesmo layer** cria uma **máscara**.

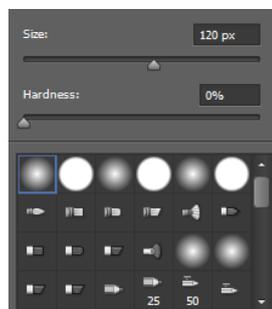


Seleciona a **cor preta** e com o **balde** clica sobre a **imagem** para que a **máscara** fique **preta**.





- Se reparares parece que **tudo voltou ao início**. É **normal**. **Seleciona o pincel**, a **cor branca** e **opacidade a 50%** e as **seguintes características**.



- Começa a pintar por cima das sardas** e irás **verificar** que a **imagem alterada anteriormente começa a vir ao de cima**, apenas nas **partes onde o pincel passa**.
- O **resultado final** deverá ser **semelhante ao seguinte**:



Agora já **sabes** como é que a **celulite sai das pernas das modelos** 😊

- Guarda** o teu **trabalho** com o nome **Sardas (PSD + JPG)**.
- Abre** as imagens **Vin Diesel.jpg** e **velocidade furiosa.jpg**



- Vamos tentar inserir a imagem do “gang” sobre a cara do Toretto**.
- Começa por **selecionar** a parte **branca** da **imagem** e depois **inverte** a **seleção** para **obteres** apenas os **contornos do Toretto**.

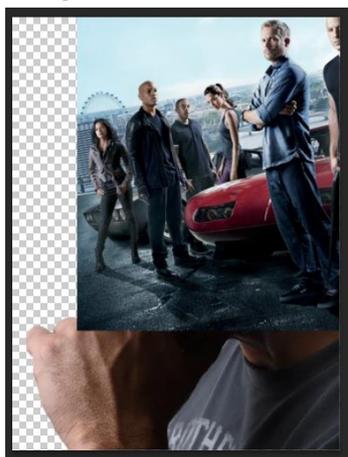


 Cria uma máscara desta seleção . Ficarás com algo semelhante:

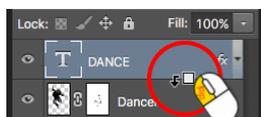


 Copia agora a imagem velocidade furiosa e cola-a na do Toretto.

 Redimensiona-a para que fique do género:



 Pressiona agora a tecla ALT (sem largar) e posiciona o rato entre os dois layers até que apareça o seguinte cursor de rato  e clica com o botão do lado esquerdo do rato. Deixate um exemplo (atenção não é para este caso é de outro trabalho).

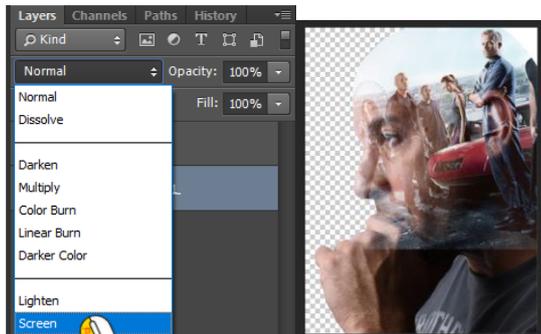


 Ficarás com a imagem dentro da cara do Toretto:

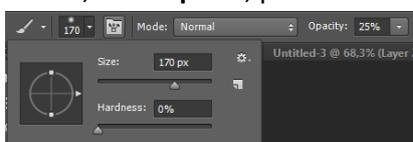




 Muda a forma de integração para **Screen**:



 Agora, tal como em **qualquer máscara** será **visível a máscara** na parte da **cor branca** e **opaca** no **preto**. Por isso **prepara o Pincel**, de **cor preta**, para dar os **toques finais** à imagem:



 Passa sobre as **zonas** que **queres** que **fiquem a ver-se** mais a **imagem do Toretto**:



 **Guarda** o teu **trabalho** com o nome **FastandFurious (PSD e JPG)**.

 **Envia** os **ficheiros** que produziste nesta aula para a pasta **Aula7** do teu **Drive**.

 **Chama** o teu **professor** para **avaliar**.