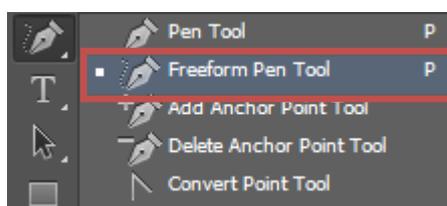




- 1. Começa por **criar** uma **pasta** de nome **Aula8** dentro da tua pasta **Photoshop** no **Drive**.
- 2. **Abre** o Adobe **Photoshop**.
- 3. **Descarrega** o ficheiro [imagens8.zip](#) e **extraí-o** para a tua área de **trabalho** para teres as **imagens** com que vais **trabalhar** ao **longo** deste **guião**. *As imagens foram obtidas através de pesquisas no motor de busca Google.*
- 4. **Abre** o Adobe **Photoshop**.
- 5. Abre o ficheiro **rapariga.jpg** no Photoshop.



- 6. Selecciona a **Freeform Pen tool** do **menu lateral**.



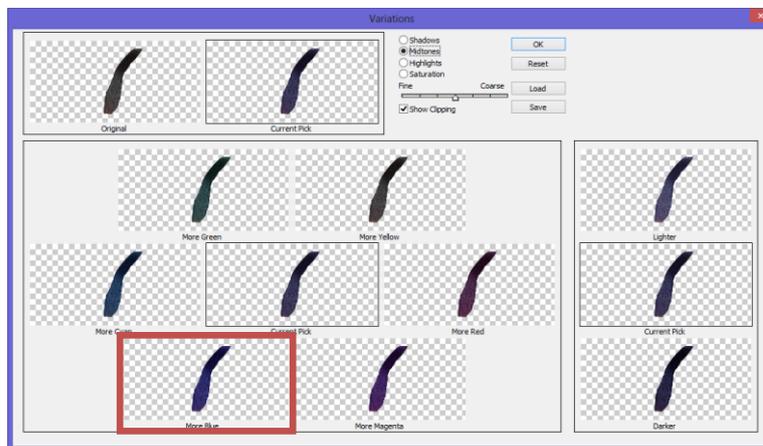
- 7. Faz um **contorno fechado** em **volta** de uma parte do **cabelo** da **rapariga** tal como **mostra** a **figura**. No **final** da **selecção** prime **Ctrl+Enter**.





Pressiona as teclas **Ctrl+C** para copiar a parte selecionada e num **novo Layer**  prime **Ctrl+V** para colares a porção de cabelo neste **novo layer**.

Accede ao menu **Image→Adjustments→Variations** e escolhe a cor **More Blue**.



Para **disfarçar** as **transições** entre a **cor** e o **cabelo sem a cor** podemos **utilizar** a **borracha** (Eraser Tool) com a **opacidade** reduzida (**20%**).



Altera agora o resto do cabelo ao teu gosto com **diversas cores**. Exemplo:





Vamos agora **mudar a cor dos olhos**. Começa por **selecionar** a ferramenta **Magic Wand** 

Seleciona a cor verde dos olhos da rapariga.



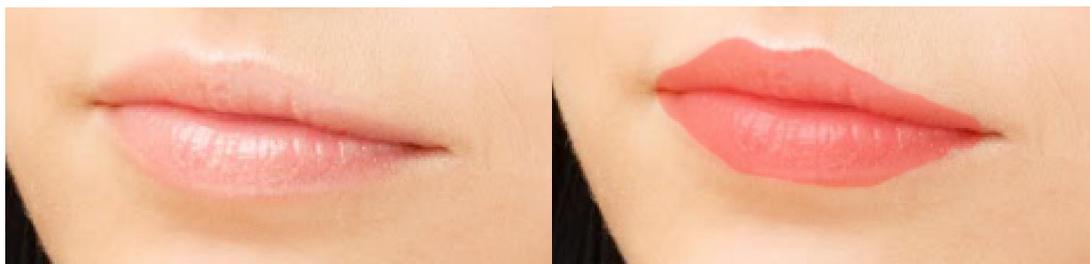
No menu **Layer→New Adjustment Layer→Hue/Saturation** selecionar a **opção Colorize** e **encontrar uma cor alternativa** para os **olhos** da menina. Exemplo:



Vamos agora **alterar a cor dos lábios** desta beldade.

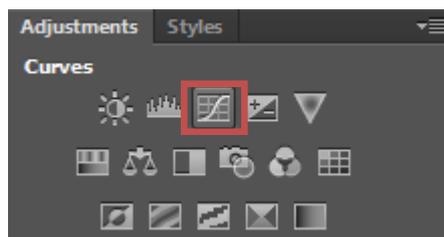
Começa por **premir a tecla Q** para **editar uma Máscara rápida**. Alternativamente podes **pressionar o botão**  **imediatamente abaixo da cor de background/Foreground**.

Seleciona o pincel e **pinta a superfície dos lábios**.



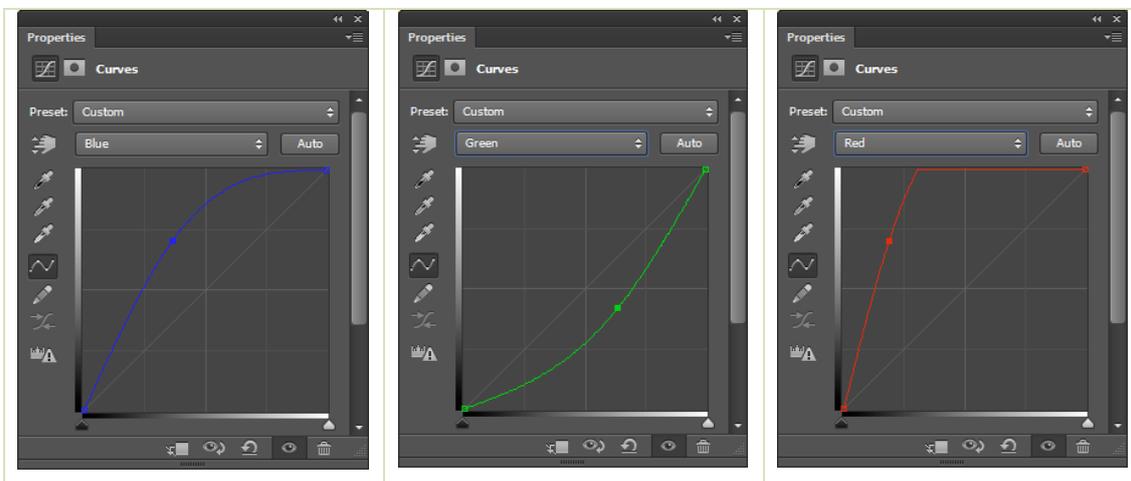
Pressiona de novo a tecla Q e a **seleção irá desaparecer**.

No **menu do lado direito** pressiona as **Curves**.





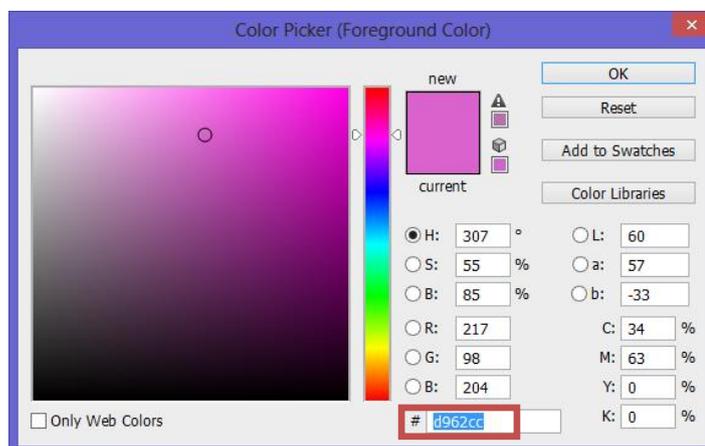
Um novo menu irá aparecer. Pressiona **Ctrl+I** para **inverter a seleção** e **aplicar** apenas as **alterações aos lábios**. Selecciona a cor **Red, Blue e Green** em **RGB** e altera os **níveis das curvas** para os seguintes.



No final **corrigir** qualquer **defeito** que ainda tenha no **contorno dos lábios** com a **borracha** e **opacidade de 20%**. Exemplo final:



Vamos **aplicar** um pouco de **Blush** às **bochechas da rapariga**. Para isso **cria** um novo **layer** e **selecciona** o **pinel**. Escolhe a cor de **código hexadecimal #d962cc**.

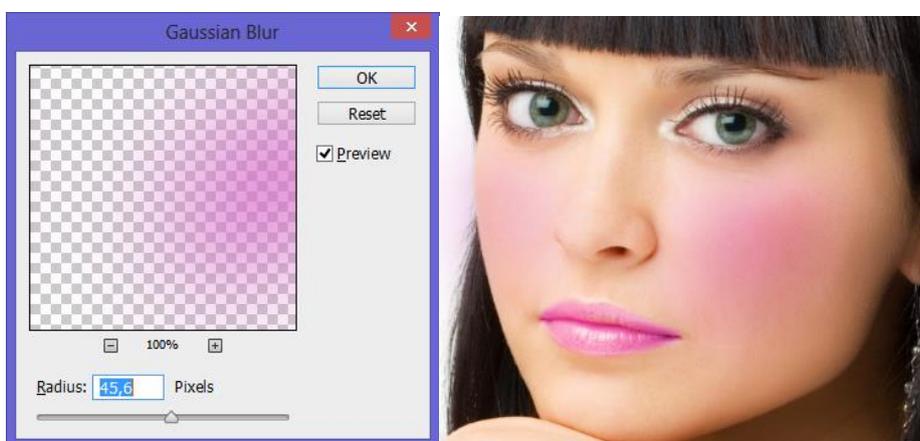




 Pinta a zona das **bochechas** de forma a ficar semelhante à figura seguinte:



 Accede a **Filter**→**Blur**→**Gaussian Blur**. **Ajusta** o **valor** para que fique **semelhante** à **imagem** seguinte.



 Vamos agora fazer uma **tatuagem**. Mantém a imagem rapariga.jpg aberta que ainda vais necessitar. Abre a imagem **rapariga2.jpg** que tiraste do **website** da **disciplina**.

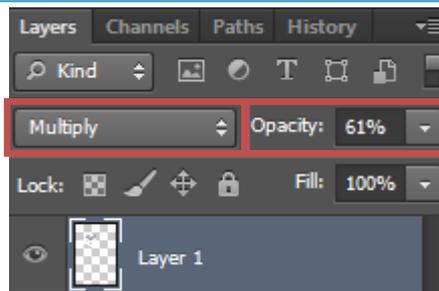


 Abre a **imagem** de nome **tattoo.jpg** disponibilizada no **website** da **disciplina**.



 **Seleciona toda** a **imagem** e **copia-a** para **cima** das **costas** da **imagem** da **rapariga**.

 **Muda** o **Layer Blending mode** para **Multiply** para que o **fundo branco** deixe de **existir** e aproveita para **alterar** a **opacidade** para **rondar** os **60%**.



Posiciona a tatuagem por cima da omoplata e gira-a para que pareça acompanhar a forma do corpo.



Aplica-lhe um filtro **Blur** para lhe dar uma aparência mais real. Aplica o filtro tantas vezes quantas achares necessárias até que pareça real. Exemplo:



Guarda o teu trabalho com o nome **tattoo (PSD e JPG)**.

Volta de novo à imagem **rapariga.jpg** e tenta que fique semelhante à seguinte.
Nota: podes utilizar as tatuagens que quiseres.



Guarda o teu trabalho com o nome **makeup (PSD e JPG)**.



 **Abre a imagem Angelina.jpg para aprenderes a pintar os sobrolhos.**



 **Cria um novo Layer.**

 **Pinta com o pincel a cor verde cada sobrolho da Angelina.**



 **Reduz a opacidade do Layer para cerca de 10% e com a borracha corrige as arestas externas dos contornos até obteres algo semelhante ao seguinte.**



 **Guarda o teu trabalho com o nome Jolie (PSD e JPG).**

 **Envia os ficheiros que produziste nesta aula para a pasta Aula8 do teu Drive.**

 **Chama o teu professor para avaliar.**