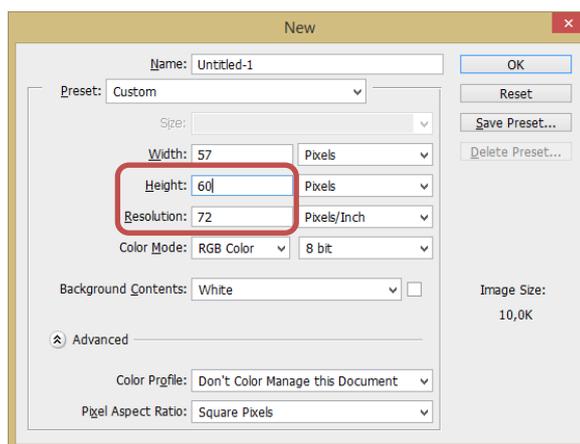
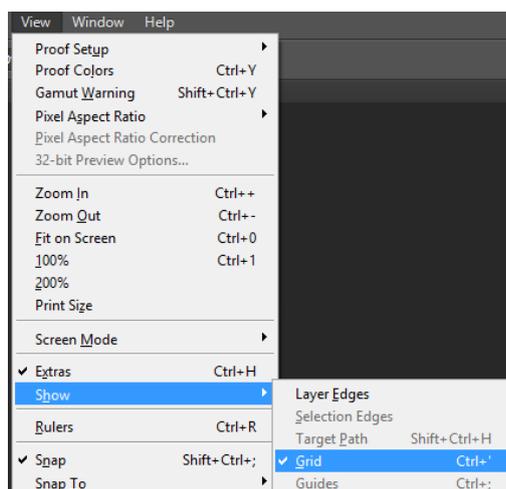




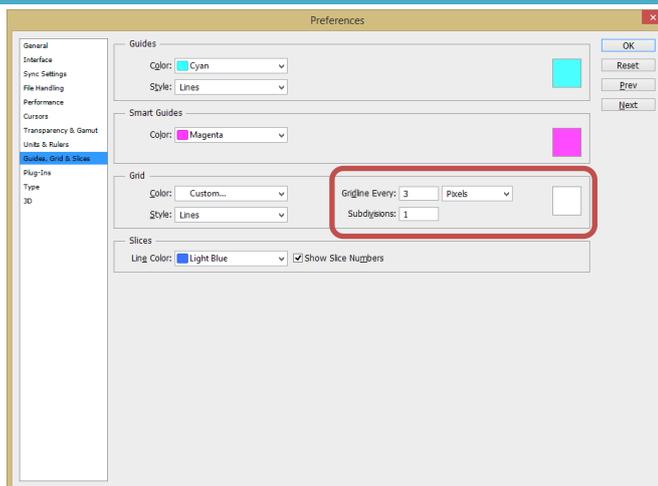
- 1. Começa por criar uma pasta de nome **Aula9** dentro da tua pasta **Photoshop** no **Drive**.
- 2. Abre o Adobe **Photoshop**.
- 3. Descarrega o ficheiro [imagens9.zip](#) e extrai-o para a tua área de **trabalho** para teres as **imagens** com que vais **trabalhar** ao longo deste **guião**. As **imagens** foram obtidas através de pesquisas no motor de busca **Google**.
- 4. Abre o Adobe **Photoshop**.
- 5. Cria uma nova **palette** com as seguintes **dimensões**:



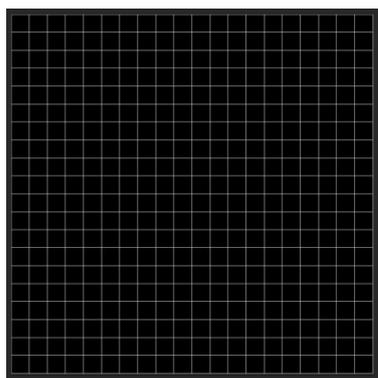
- 6. Guarda como **invader.psd**
- 7. Accede ao menu **View**→**Show**→**Grid** para veres a tua palette **dividida** em **quadrados** iguais (**grelha**).



- 8. Pinta o **background** de **preto**.
- 9. Faz **Zoom** de **+2000%** à tua palette.
- 10. Accede ao menu **Edit**→**Preferences**→**Guides, Grid Slices**

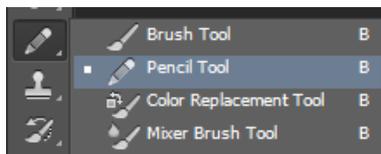


Altera em **Gridline Every** para **3 pixels** (convém um valor que seja divisão inteira da paleta criada neste caso 60x60 onde 60 é divisível por 3 resto 0) e **Subdivisions 1** (para não vermos os **pixels dentro das divisões**). **Muda a cor para branco** para se **ver em fundo preto**.

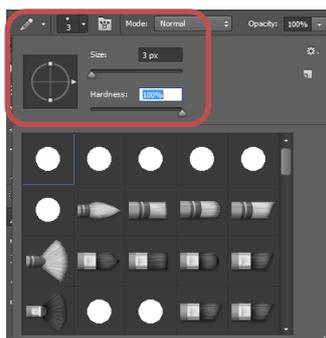


Vamos agora **tratar de escolher uma ferramenta que pinte apenas em 3 pixels**.

Seleciona a ferramenta **Pencil Tool**



Muda para os seguintes **parâmetros**

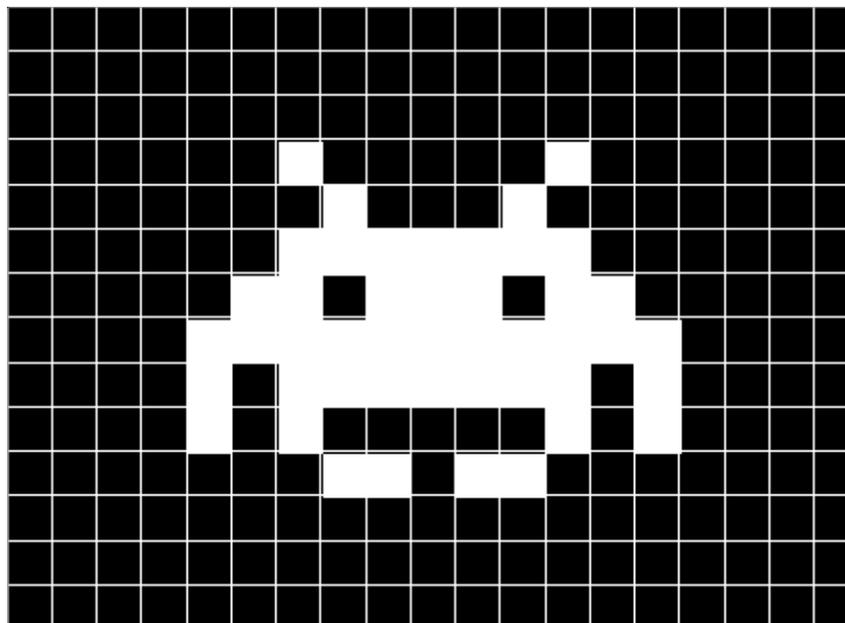




 Altera para cor branca a cor do lápis.

 Cria um novo Layer.

 Cria a seguinte imagem



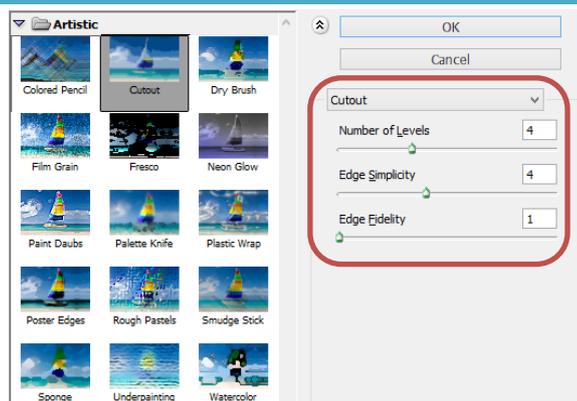
 Guarda o trabalho com o nome invader (PSD e JPG).

 Abre o ficheiro miley cyrus.jpg



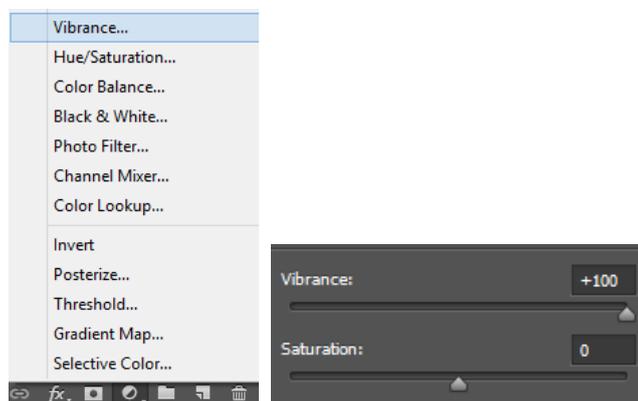
 Duplica o Layer da imagem.

 No Layer de baixo aplica um filtro Cutout com os seguintes parâmetros.

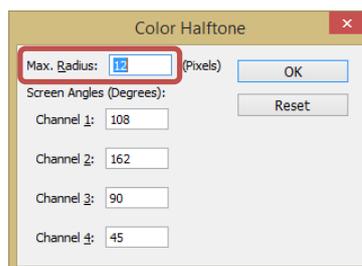


Não te preocupes se nada acontecer. Tira o olho do layer de cima se quiseres ver as alterações.

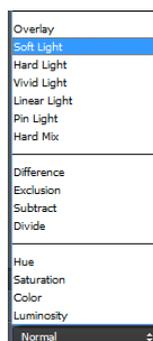
 Seleciona o layer de cima e aplica estes valores de Vibrance.



 Ainda no mesmo layer aplica um Filtro do tipo Pixelate → Color Halftone

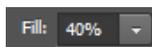


 Muda o tipo de Layer para Soft Light.

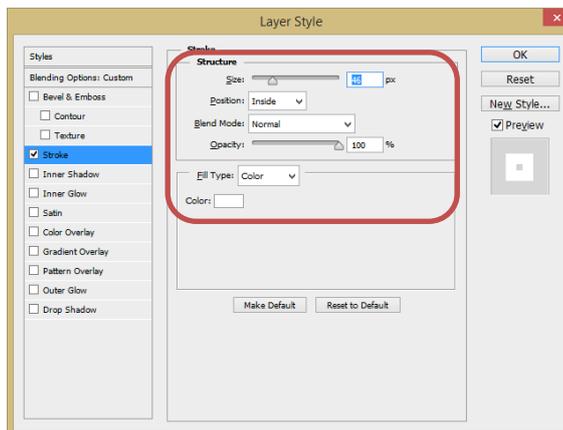




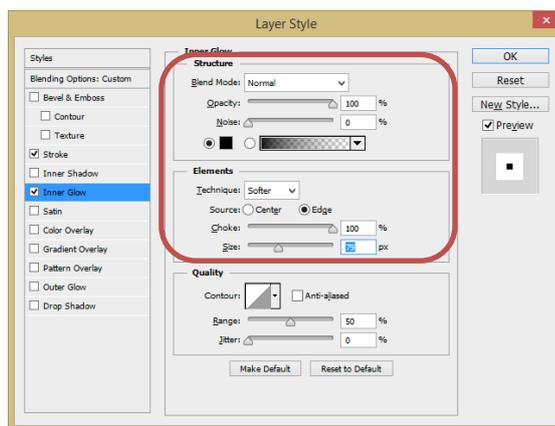
 Muda a percentagem de opacidade (Fill) para **40%**



 Aplica agora duas molduras à imagem para parecer **PopArt**. Em **Blending Options**→**Stroke** uma moldura branca.



 E em **Blending Options**→**Iner Glow** uma moldura preta.



 O resultado será o seguinte



 Guarda o trabalho com o nome **Miley (PSD e JPG)**.

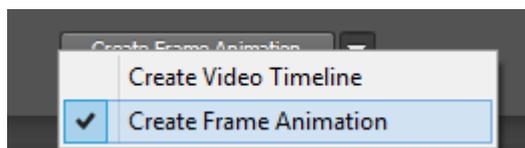
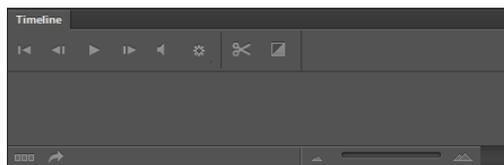


Vamos agora **criar** um **GIF**.

Abre a **imagem** do **invader.psd** criada no primeiro **exercício**.

No menu **Window** escolhe **Timeline**.

Em **baixo** irá **aparecer** um **popmenu** com uma **linha temporal**.



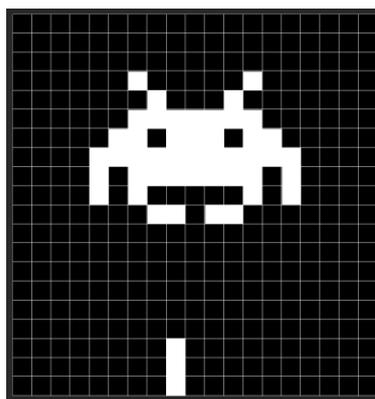
Muda a linha temporal para **Frame Animation** e **clica** em **Create Frame Animation**

Ficará o **spaceinvader** no **primeiro frame**.



Cria um **novo layer** para um **tiro**.

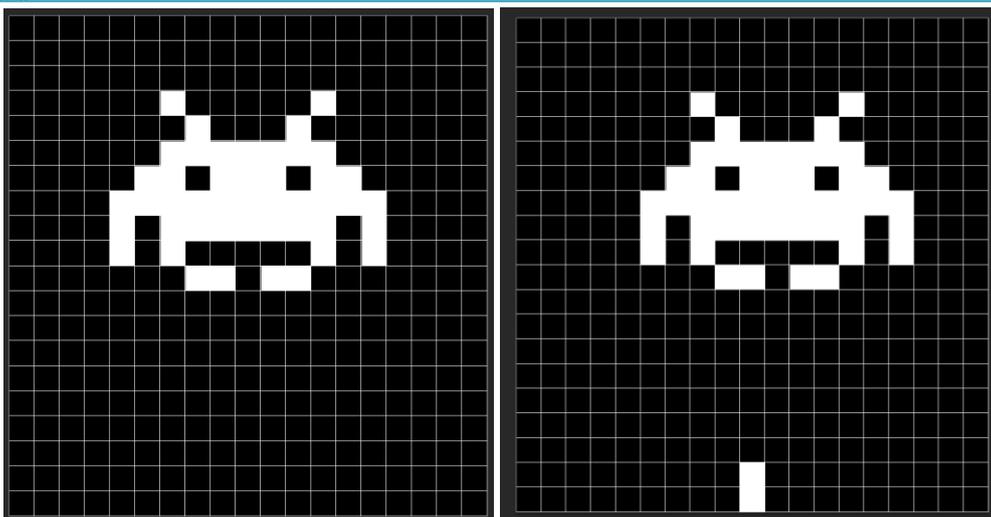
Desenha 1 **tiro** com **1pixel** de **largura** e **3** de **altura**.



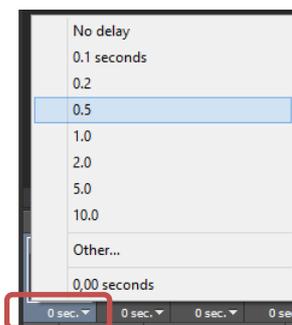
Agora **move** o **tiro** para **fora** da **imagem** (**parte de baixo**) para que **não se veja**.

Clica em **copiar frame** para **inserir** um **novo** frame.

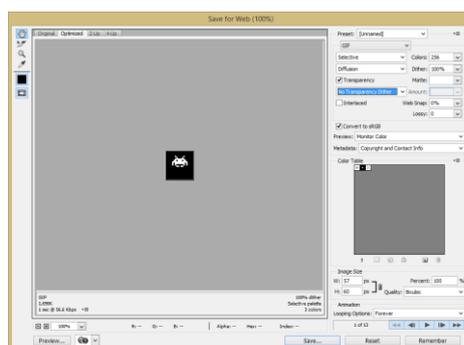
Com este **selecionado** **mexe** o **space invader** **1 pixel** para a **direita** e **introduz** **2 pixel** de **tiro** em **baixo**.



A lógica é fazer o tiro chegar ao space invader e ele desaparecer no final. Podes alterar o tempo de cada frame na parte de baixo onde diz 0 sec.



 No final grava o GIF em File→Save for Web



 Podes ver [aqui](#) o resultado que deves obter.

 Guarda o trabalho com o nome **invaderanim (PSD)**.

 Envia os ficheiros que produziste nesta aula para a pasta **Aula9** do teu **Drive**.

 Chama o teu professor para avaliar.